На стр. 34 ▶▶▶

САМОМУ ПРОНИЦАТЕЛЬНОМУ — БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА



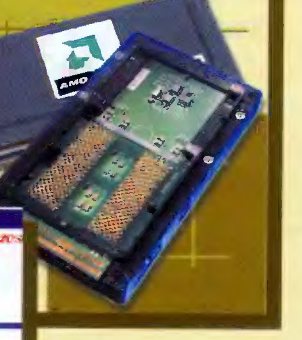
МОЙ КОМПЬЮТЕР

№ 12 (79)

Еженедельник «Мой Компьютер»
Подписной индекс 35327
http://www.mycomp.com.ua

27.03 — 03.04.2000

Credo s expertom!



Роман с процессором

В бой пущена тяжелая артиллерия 64-го калибра Стр. 16

Мартовский рейтинг

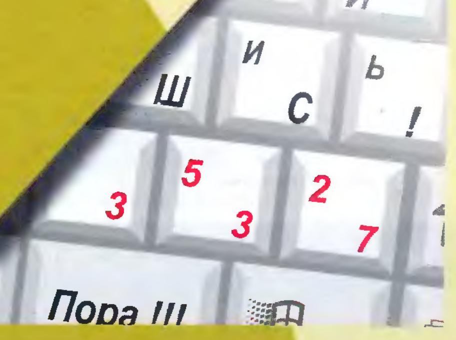
WinLinux 1.0 — графическая оболочка для Linux Стр. 20

Холодный интеллект

Реалии рынка интеллектуальных холодильников: технологии, пути развития Стр. 22

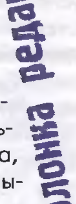
Мы вас вылечим

Лечиться, лечиться и еще раз... Стр. 26





Профессиональный праздник

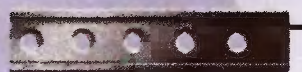


Прекрасный праздник первого апреля, мы наконец-то дождались того дня, когда можно подшучивать над всеми, рассказывать всяческие небылицы или просто по-дружески подложить кнопку на стул, налить клей в флакон из-под шампуня, бросить петарду в лифт. Ну кто на такое обидится — праздник все-таки.

К сожалению, все наши попытки договориться с типографией о том, чтобы в каждом экземпляре «Моего Компьютера» была специальная, празднично-острая кнопка, не увенчались успехом. А ведь так хотелось повеселить читателей ☹.

Ну ничего, будут еще праздники. А пока, раз ничего колючего, клейкого и взрывающегося в газету вложить не удалось, мы решили сохранять серьезность и не поддаваться на первоапрельские штучки. В этом номере нет ни одного прикола, даже самого маленького. Даже не ищите, даже не пытайтесь! Все равно не найдете!

Наисерьезнейший редактор
Сергей Леонидович ТОЛОКУНСКИЙ



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

К нашему и, я думаю, вашему сожалению, мы вынуждены были пропустить в этом месяце один номер. Несмотря на все желание редакции его выпустить, мы не могли бы совместить напряженный график выставки EnterEX 2000 и работу над новым выпуском. Поэтому следующий номер будет толстым — так мы компенсируем вынужденный пропуск. Ну а теперь к делу — вашему вниманию предлагаются анонсы материалов № 13.

Web-серфинг

Обзор железных сайтов наверняка привлечет всех, интересующихся аппаратным обеспечением. Мы расскажем как о зарубежных ресурсах (в том числе и российских), так и о наших, украинских.

Софт-гардероб

Дозвон к провайдеру — процесс утомительный, многие, заботясь о своей нервной системе, вообще игнорируют Всемирную паутину. Но если зайти в Сеть очень хочется, то можно пойти на хитрость и установить умную Интернет-звонилку.

Имеющий Уши

Продолжаются испытания мультимедийных колонок — на этот раз изучению подверглись серьезные, навороченные модели с саб-вуферами, surround'ами и прочей экзотикой.

Компас

Кипят шпионские страсти — наш главный шифровальщик и секретный разведчик Василий Попов поведает о кодировании информации алгоритмом PGP.

Игры

Фанатам Формулы-1 посвящается... еще что-то говорить нужно?

Список статей

Для участия в конкурсе впишите свои данные:

Ф.И.О.______________________________

Почтовый адрес______________________________

(телефон)______________________________

КОНКУРС !!!

Условия конкурса на обороте

ПРОГРАММЫ

NETSCAPE 6.0 ...опять в апреле

Не успел выйти *Netscape* 5-й версии (таки действительно не успел!), как **Netscape Communications** объявила о планах представить бета-версию своего нового браузера **Netscape 6.0** уже в ближайшие пару недель. Тем самым Netscape предпримет очередную попытку сохранить свое положение на рынке браузеров. Как показывают исследования, все большее число корпоративных пользователей переходят на использование *Microsoft Internet Explorer*. Помимо этого Netscape объявила, что компании IBM, Intel, Liberate, NetObjects, Nokia, Red Hat и Sun Microsystems выразили поддержку новой технологии **Gecko**. Эта браузерная технология, разработанная группой **Mozilla.org**, использует в своей осно-

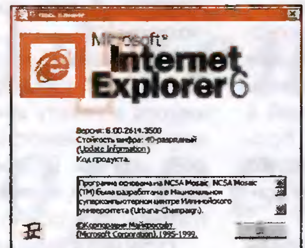


ве технологию **XUL** (Extensible User Interface Language), которая позволяет создавать пользовательские интерфейсы при помощи языков Web-программирования, а не компьютерных кодов.

Источник: РБК

Начало войны браузеров

Сразу после объявления о скором выходе *Netscape 6.0* корпорация Microsoft выпустила браузер **Microsoft Internet Explorer 6.0**. В новой версии существенно модернизированы все имеющиеся компоненты, а также добавлены новые: **Microsoft Phone** — компонент, позволяющий воспользоваться услугами Интернет-телефонии для звонков в любую точку мира, причем абсолютно бесплатно; знаменитая программа **ICQ**, включенная в состав *Outlook Express*; **home-tech** менеджер, позволяющий подключать компьютер к электробытовым приборам и управлять ими с помощью браузера через Интернет. Размер браузера — от 10.5 до 56 Мб, в зависимости от варианта установки. Новый браузер распространяется, как и предыдущие, бесплатно, инсталляционный пакет можно скачать на сайте Microsoft.



Источник: InfoArt News Agency

Новая версия OPERA 4.0

Норвежская компания **Opera Software** представила новую бета-версию своего Интернет-браузера **Opera 4.0 Elektra** для Windows. Opera 4.0 включает в себя e-mail клиент, возможность 128-битного шифрования и работает, по словам производителя, быстрее предыдущих версий. Версия 4.0 поддерживает все последние разработки, такие как *Hypertext Markup Language 4.0, Hypertext Transfer Protocol 1.1, Extensible Markup Language, Wireless Markup Language, JavaScript 1.3* и *ECMAScript*. Цена обычной лицензии — $35, образовательной — $18. Программа имеет пробный период 30 дней.



Источник: РБК

Бесплатная версия ОС BEOS 5

Компания **Be Incorporated** анонсировала выпуск новой версии своей операционной системы **BeOS 5 Personal Edition**. С 28 марта ее можно бесплатно скачать с сайта **http://free.be.com**. После январского анонса выпуска бесплатной версии ОС на сайте уже зарегистрировалось свыше 100 тыс. желающих скачать ее. Чуть позже начнется продажа более полной версии, **BeOS 5 Pro Edition**. BeOS 5 может быть установлена в качестве альтернативной ОС на компьютерах с Windows.



Источник: РБК

Условия конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ»

1. В конкурсе участвуют все статьи, указанные в «СОДЕРЖАНИИ НОМЕРА».
2. По баллам, полученным статьей, выводится среднее арифметическое.
3. Не позднее, чем во втором номере следующего месяца, публикуется общий рейтинг статей.
4. Автор лучшей статьи получает приз (каждый месяц разный, но достаточно ценный).
5. Лучшая статья месяца автоматически попадает в финал конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ ГОДА», и его победитель становится обладателем суперприза — КОМПЬЮТЕРА!

Условия конкурса «АКТИВНО ВЕЗУЧИЙ ЧИТАТЕЛЬ»

1. В конкурсе участвуют все письма читателей, проставивших оценки по 10-балльной шкале всем статьям, указанным в оглавлении.
2. Нужно просто выслать вырезку из газеты с проставленными оценками статей в оглавлении номера (см. на обороте). Электронные письма в конкурсе не участвуют.
3. Если вы присылали письма к каждому номеру месяца (но не более 1 на номер), все они будут участвовать в розыгрыше призов среди читателей, то есть ваши шансы увеличиваются в 4 раза!
4. Вместе с подведением итогов конкурса «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ МЕСЯЦА» разыгрываются 1 первый, 2 вторых и 3 третьих приза среди читателей.

ЖДЕМ ПИСЕМ ПО АДРЕСУ: Киев-080, 04080, а/я 25, газета «МОЙ КОМПЬЮТЕР», конкурс «ЛУЧШАЯ СТАТЬЯ».

MICROSOFT выпустила новый патч

Компания **Microsoft** опубликовала на своем Web-сайте заплату для дыры в защите **Windows 95** и **98**, которая потенциально могла приводить к выходу из строя компьютеров, пользователи которых работают с Web-почтой. О существовании этой ошибки в системе защиты стало известно около двух недель назад. Как оказалось, ОС Windows неправильно обрабатывала определенную последовательность символов в строке DOS, что приводило к зависанию системы, а в потенциале могло и вовсе вывести из строя компьютер. Пользователь мог столкнуться с этой проблемой при загрузке Web-страницы со встроенным вредоносным кодом, при открывании почтового сообщения в Hotmail или любой другой почтовой службе на базе Web, или при вводе определенной строки символов в строку приглашения DOS. При попытке компьютера обработать эти символы и происходит аварийный сбой. Windows резервирует некоторые комбинации символов для обозначения определенных устройств. Например, комбинации COM1, CON или LPT1 не могут быть использованы для названий файлов. Но если пользователь попытается получить доступ к файлу, имя которого представляет собой комбинацию из вышеупомянутых фрагментов, то это может поставить систему в тупик и вызвать в лучшем случае зависание. С этой проблемой могут столкнуться миллионы пользователей бесплатных почтовых Web-служб, которые часто просматривают HTML Web-страницы в автоматическом режиме при открытии письма. Если на этой странице дается команда на открытие файла изображения, название которого содержит «запрещенную» комбинацию букв и цифр, то это может вывести из строя компьютер.

Источник: InfoArt News Agency

Китайские космонавты выбирают LINUX



Компания **TurboLinux**, занимающаяся разработкой и дистрибуцией **ОС Linux**, объявила о заключении соглашения с китайской аэрокосмической корпорацией **China Aerospace Corporation** о разработке специальной версии операционной системы *TurboLinux* под названием **Space Linux**. Как сообщается, эта ОС, начиная с третьего квартала 2000 г., будет использоваться при разработке и реализации ряда проектов в аэрокосмической индустрии. В работах по адаптации ОС *TurboLinux* для китайской космической промышленности примет участие местный системный интегратор компания **Huadi.**

Источник: InfoArt News Agency

ИНТЕРНЕТ

Сайт открытого кода... не своего

Корпорация **Microsoft** представила сайт **Code Librarian Update**, на котором будет свободно распространяться программный код от так называемых «третьих фирм». Поставляемые коды легко встраиваются в VBA-приложения (*Visual Basic for Applications*) от Microsoft и предназначены специально для разработчиков. Последние могут свободно использовать коды для расширения возможностей таких пакетов, как *Microsoft Office*, *Microsoft Visio* и т.д. Microsoft обещает ежемесячно обновлять содержимое сайта.

Источник: РБК

Ежедневный антивирус

Компания **«Лаборатория Касперского»**, специализирующаяся в области разработки антивирусных систем безопасности, с 20 марта 2000 г. начала выпуск ежедневных обновлений антивирусной базы **«Анти-**



вируса Касперского» (AVP). Предлагаемая компанией система обновлений антивирусной базы включает в себя ежедневные, еженедельные и кумулятивные обновления. Еженедельные содержат все выпущенные за прошедшую неделю ежедневные обновления; кумулятивные, в свою очередь, — все ранее выпущенные еженедельные. Загрузить ежедневные обновления антивирусной базы можно вручную с адреса в сети Интернет **http://www.kasperskylab.ru/products/updates.asp**, или с использованием встроенной функции обновления.

Источник: InfoArt News Agency

Бесплатные домены .COM

Компания **Network Associates** объявила, что с 1 апреля 2000 года доменные имена зоны *.com* будут регистрироваться абсолютно бесплатно и для всех без ограничения. Напомним, что до сегодняшнего дня регистрация такого домена стоила несколько десятков долларов. На такой шаг компания вынуждена пойти под давлением множества общественных организаций, требующих запретить оплату любых услуг в Интернете. В скором времени будет объявлено о бесплатной регистрации имен в зоне *.net* и *.org*, кроме того, подобная перспектива рассматривается и в отношении нескольких других доменов.

Источник: РБК

ТЕХНОЛОГИИ

Ноутбуки для всех

Компания **Compaq Computer** делает свои ноутбуки все доступнее: представлена модель **Compaq Notebook 100** по цене $1099. Она имеет процессор AMD 475МГц, 12,1 дюймовый SVGA TFT-LCD-дисплей, 4 или 8МБ SDRAM, 5ГБ жесткий диск, устройство CD-ROM и модем 56K. Компьютер поставляется с ОС Windows 98 SE. Модель с 12,1 дюймовым дисплеем «активная матрица» и 64 мегабайтами памяти обойдется в $1499. Таким образом у ноутбуков есть перспектива в скором времени войти в ценовую категорию «до $1000».

Источник: РБК

Еще плотнее

Компания **IBM** объявила об открытии новой химической реакции, которая может быть использована для создания накопителей информации с емкостью в 100 раз больше, чем сегодня. В реакцию вступают молекулы, содержащие железо и платину. После их взаимодействия образуются железно-платиновые частицы, покрытые субстанцией, напоминающей оливковое масло. Затем эти частицы наносятся на поверхность и подвергаются сушке, в результате чего они распределяются с равномерными интервалами. После этого частицы помещаются на полчаса в печь, где они фиксируются на своих местах, покрываются углеродом и приобретают магнитные свойст-

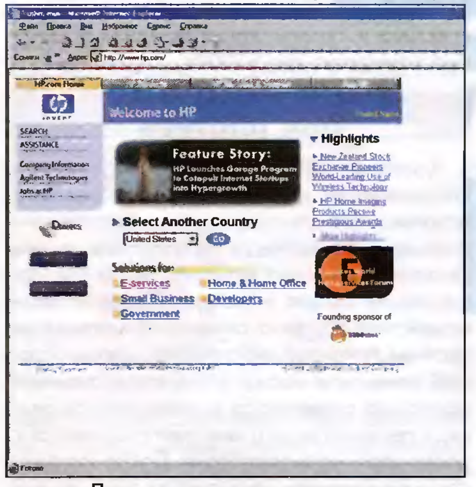


ва. Теперь они могут быть использованы для записи информации. Данный процесс позволяет получить очень высокую плотность расположения намагниченных частиц и, как следствие, высокую плотность записи.

Источник: РБК

WEB-хостинг от HEWLETT-PACKARD

Компания **Hewlett-Packard** представила новый пакет услуг Web-хостинга под названием **Infrastructure-on-Tap**. В ее рамках HP предоставит весь пакет аппаратного и программного обеспечения, необходимого для создания и обслуживания Web-сайта компании. Особенностью этой новой программы является тот факт, что клиенту теперь не придется подписывать какие-либо сервисные соглашения или же платить задаток. Вместо этого он будет просто ежемесячно оплачивать счета за использование услуг HP так же, как он платит за воду или электричество. Данная программа ориентирована в первую очередь на компании, работающие на рынке бизнес-услуг.



Источник: РБК

Вирус в WEBTV?

WebTV — приставка к ТВ, позволяющая работать с Интернет, предоставляет ряд дополнительных услуг — таких, как электронная почта, просмотр Web-страниц, в принципе не предполагающая какого-либо соприкосновения с вирусами. Но прозвучало заявление, свидетельствующее о появлении первого вируса для WebTV. *Brian Bock*, главный редактор **Net4TV Voice**, сообщил, что этот Melissa-подобный вирус может записываться в электронную подпись e-mail сообщения и, будучи запущенным на приставке «жертвы», начинает свободно распространяться между пользователями. Также вирус засоряет электронные доски объявлений, если «жертва» заходит на них. Компания *Microsoft*, которая является владельцем WebTV, признала наличие проблемы и начала проводить мероприятия по ее решению. Однако компания заявляет, что обнаруженная проблема не имеет ничего общего с вирусами. «Это не вирус. На WebTV не может быть вирусов», — сказал пресс-секретарь Microsoft *Claire Haggard*.

Источник: РБК

Реальная виртуальность

Корпорация **Forte Technologies** выпустила шлем виртуальной реальности, который максимально приближает игрока к происходящим в игре событиям. Шлем предназначен прежде всего для «шутеров» и «файтеров» и включает в свой состав специальные болевые датчики. Благодаря таким датчикам, игрок полностью ощущает на своей голове все удары и выстрелы, произведенные виртуальными соперниками. Обработка данных и передача их на болевые датчики происходит настолько качественно, что игрок в состоянии отличить, к примеру, удар топором от выстрела из гранатомета, при этом корректно воспроизводится сила ударов. В шлеме предусмотрено несколько уровней болевой чувствительности, на самом высоком уровне вполне вероятно головокружение и даже потеря сознания. В настоящее время проводятся испытания костюмов с болевыми датчиками. Американские правозащитные организации уже выступили с ходатайством о запрещении реализации таких устройств.



Источник: РБК

Big MICROSOFTburger

Руководитель Microsoft Стив Баллмэр представил устройство, которое является прототипом многофункционального ПК и находится в настоящее время в стадии разработки. Устройство, которое может появиться уже через 2 года, будет объединять в себе пейджер, сотовый телефон, персональный компьютер, органайзер и иметь доступ в Интернет.

Источник: РБК

Роспись в программе

Компания **Communication Intelligence Corporation (CIC)** представила программный компонент **iSign**, который позволит разработчикам использовать в своем ПО систему защиты на основе человеческой росписи. Как сообщается, новый компонент может использоваться для приложений электронной коммерции класса как бизнес-бизнес, так и бизнес-потребитель. iSign позволяет существенно упростить оборот документов, требующих идентификацию — таких, как доверенности, платежные поручения и т.д. На передающей стороне iSign преобразует роспись, поступающую с планшета, в код, который передается вместе с документом. На приемной стороне полученный код расшифровывается и сличается с оригиналом на основании так называемых биометрических элементов. iSign работает совместно с планшетами фирм *Wacom*, *Interlink* и *Topaz*, а также с органайзерами *Palm* и сенсорными экранами. Компания намерена также в дальнейшем включить поддержку Pocket PC и других мобильных устройств.

Источник: РБК

Чипы для LINUX

Компания **Agate Technologies** сообщила, что в ближайшее время намерена представить следующее поколение микросхем **HotChip**. HotChip — это микросхемы для интерфейса IDE Plug & Play, поддерживающего «горячую» замену и программное управление. Эти микросхемы будут применяться в рабочих станциях на процессорах Intel под управлением ОС *Red Hat Linux 6.1*. HotChip имеют новейшую архитектуру **Agate intelliSWAP**, которая позволяет упростить подключение IDE устройств, таких как жесткие диски. Как ожидается, новые микросхемы вместе в драйвером будут доступны в апреле.

Источник: РБК

Вперед в прошлое...

Корпорация **Intel** представила два новых процессора для настольных ПК. Это — чипы **Pentium III** с тактовой частотой **850** и **866** МГц. Как сообщается, стоить они будут, при поставках партиями в 1000 штук, соответственно $765 и 776. Выпуск новых процессоров прошел довольно тихо, так как 8 марта Intel уже представила более быстродействующий процессор — Pentium III/1 ГГц. О снижении цен на остальные модели своих процессоров Intel тоже не объявила: поскольку последняя «уценка» была проведе в конце февраля. Обычно представление новых процессоров встречается с энтузиазмом, но с Pentium III с тактовой частотой 850 и 866 МГц этого не произошло. А причина проста — до сих пор производители компьютеров и дилеры страдают от дефицита 800-МГц процессоров Pentium III, выпуск которых состоялся еще в декабре прошлого года. Поэтому никто не думает, что Intel в

ближайшее время сможет наладить массовые поставки новых чипов.

Источник: InfoArt News Agency

Вышел AMD 1.5 ГГц

Тем временем, корпорация **AMD** выпустила в продажу свой новый процессор с тактовой частотой 1.5 ГГц, оставив таким образом далеко позади своего ближайшего конкурента — Intel. Новый процессор устанавливается на платформу Slot A, имеет кэш-память второго уровня 1 Мб, частоту системной шины 400 МГц и функционирует без какого-либо специального охлаждающего оборудования. Цена на партии от 1000 штук около $1400, одновременно объявлено существенное снижение цен на остальные типы процессоров AMD.

Источник: РБК

Рожденные в телевизоре умрут в компьютере

Коллектив авторов из Новосибирска разработал революционный продукт, сочетающий высокие технологии музыкального синтеза с запросами массового потребителя. Программа **Popsodrom 1.0** позволяет фильтровать вокальные партии музыкальных композиций голосами популярных певцов — к сожалению, пока преимущественно российских. Программа включает в себя сложнейшие патчи обработок, в которых содержатся характерные стилистические приемы исполнителей — не в виде звуковых банков, что сильно отяжелило бы программу, но в виде алгоритмов фильтрации, «вживляющих» тот или иной прием в авторский трек. Уже существуют патчи *«Киркоров»*, *«Пугачева»*, *«Пресняков»*, *«Кобзон»*, *«БГ»* и *«Земфира»*. В качестве экзотики прилагается патч *«Майкл Джексон»*, который, правда, поет по-русски (разработчики пока не реализовали спектральную поддержку английской фонетики), но с характерным акцентом, причем довольно часто дает сбои — все-таки, российский калач не всем иностранцам по зубам. По сообщениям наших счастливых соотечественников, успевших скачать программу, синтез представителей украинской эстрады не представляет особого труда — достаточно всего лишь как следует исказить полученный файл в каком-нибудь волновом редакторе. Кроме того, помимо спектроанализатора, осуществляющего основной контроль над перекрестным синтезом, в программу встроен тюнер, корректирующий фальшивые ноты.

Уже через несколько дней после появления в сети демо-версии программы чуть было не разразился скандал — обеспокоенные поп-звезды взялись за все доступные им рычаги, чтобы завалить этот проект. По ходатайству правительственных органов сайт, на котором была представлена программа, закрыли, а информацию о продукте взяли под контроль. Но сведения уже просочились, и в первую очередь ими заинтересовались, как и положено, западные компании. Чем кончится эта тяжба, покажет время. Возможно, в ближайшие годы культ звезд, этот последний оплот авторитаризма, рухнет навсегда.

Источник: InfoArt News Agensy

Ошибка в PLAYSTATION2

Лицо корпорации **Sony** опять пострадало из-за новой игровой консоли **PlayStation2**, с такой большой помпой выпущенной ею в начале марта. Как оказалось, на этой консоли можно воспроизводить любые DVD-диски, в том числе и купленные за пределами Японии. Таким образом, Sony — возможно, того не желая — нарушила соглашение между производителями DVD-плейеров, в соответствии с которым на этих плейерах можно воспроизводить диски только местного производства, снабженные специальными кодами. Японский директор организации *DVD-Forum*, объединяющей компании, выпускающие DVD-продукты, по этому поводу заявил, что голливудские производители фильмов могут подать в суд на Sony за нарушение закона об авторских правах. Представитель Sony заявил, что они не намерены ни прекращать поставки, ни отзывать уже поставленные консоли из магазинов. Кроме того, Sony собирается начать поставки консолей PlayStation2 с модернизированной программной утилитой, которая не позволит воспроизводить иностранные видеодиски.

Источник: InfoArt News Agency

Оздоровление микрочипом

Тридцатидевятилетний *Marc Merger* после 10-летнего перерыва сделал свои первые шаги, что стало возможным после революционной операции по вживлению микрочипа, выполненной французскими врачами, — сообщает газета *L'Alsace*. Десять лет назад Merger попал в автокатастрофу, после которой нижняя часть тела пострадавшего оказалась полностью парализованной. В феврале этого года врачи вживили пациенту микрочип, и неделю назад он впервые смог самостоятельно простоять на ногах около 2 минут. Сейчас пациент может двигаться, управляя своими ногами со специального пульта. Нажатие на кнопку пульта преобразуется в электрические импульсы, которые поступают на мышцы и вызывают их сокращение. В исследовательскую бригаду, помимо французов, входили два британских, два датских и два итальянских врача.

Источник: РБК

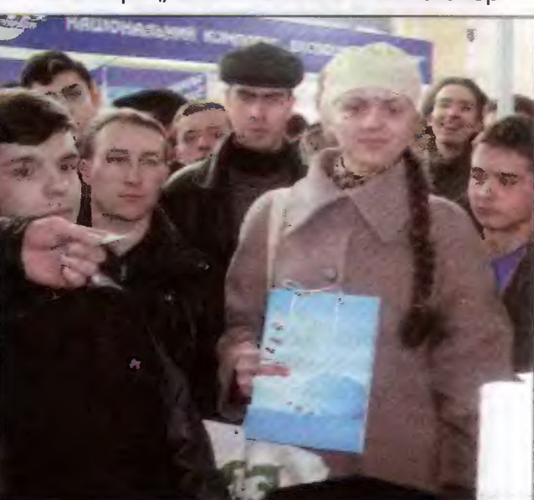
Редакционные новости

«Мой Компьютер» выставлялся

«Мой Компьютер» плодотворно участвовал в недавно прошедшей выставке **EnterEX 2000**. Прежде всего, наша газета совместно с компанией **EuroIndex**, устроителем выставки, издавала официальную выставочную ежедневку **EnterEX News.** Дело это было непростое — каждый день, как только заканчивались все праздничные мероприятия, наши корреспонденты и редакторы сломя голову неслись в редакцию и... писали свои статьи. Верстальщик сходил с ума в ожидании картинок, а типография — в ожидании нашей газеты. Всю ночь газета печаталась, а с утра — свеженькая, пахнущая краской, приезжала на выставку.

Лица работников редакции, наблюдавших, как посетители выставки, облокотившись на стену, читали газету, светились от радости. Ведь мы видели, что наши ночные бдения были не напрасны.

В выставочной эйфории мы не забыли и о многочисленной армии читателей «Моего Компьютера». В третьем павильоне находился стенд нашей газеты, на котором можно было пообщаться с коллективом редакции, посетовать, что «Мой Компьютер» — единственная рулезная компьютерная газета (а таких жалоб было ой как много) и даже покритиковать нас. Конечно же, не обошлось без конкурсов — понимая, что многие наши читатели безвинно страдают от отсутствия денег на Интернет, на новые компакты, на игры в компьютерных клубах и на другие очень полезные вещи, мы разыграли много ценных призов, как всегда, очень ценных. Победители розыгрыша (не первоапрельского) получили бесплатное игровое время в клубах Net Force и «Матрица», а также Интернет-карточки от СВIТ Он-Лайн. Кроме того, были разыграны несколько подписок на «Мой Компьютер» и «Мой Компьютер Игровой». А главным слоном, обладателем которого оказался Дмитрий Витальевич Перец, был замечательный сканер



Mustek, предоставленный нашим спонсором, компанией ЕПОС.

Но, как известно, материальные блага — не самое главное в жизни. Поэтому, мы организовали пресс-конференцию, на которой все могли вкусить радость общения: мы общались с читателями, а читатели — с нами. Эта встреча, кроме большого эмоционального заряда, дала нам много полезной информации — мы узнали, какие темы больше всего интересуют нашу аудиторию, каково отношение к новому дизайну газеты, какие изменения и дополнения нужно сделать на сайте. Большое спасибо, для нас нет ничего более ценного, чем ваше мнение, дорогие читатели. И это правда, несмотря на 1 апреля.

Репортаж Сергея ТОЛОКУНСКОГО

После конца

Messiah — так будет называться новый *3D-шутер* от *Shiny Entertainment*. Как ясно из названия, сражаться вам придется за ангела-разрушителя, ниспосланного свыше в постапокалиптичный мир насилия и отчаяния, чтобы защитить вселенную от пришествия какого-то совсем уж запредельного зла. Ангелу предстоит пройти сквозь 17 зловещих неоиндустриальных уровней, отыскивая людей и отправляя их на небеса (интересно, каким образом?). Ваши противники из Ада самые разнообразные и прихотливые: головорезы и коррумпированные полицейские, сливки и отбросы общества, святоши и натуральные демоны — никого не обошли вниманием.

Messiah будет создан на новом движке, который, по словам авторов, «после выпуска игры окажется на острие технологий и позволит получать почти одинаковую картинку как для владельцев P200, так и для PIII 600». Хочется посочувствовать несчастным хозяевам PIII — чего ж они, бедные, разорялись на дорогие машины, если с новыми технологиями все останется, как и на PII? Если вы маньяк-квакер и уже радостно потираете ладошки, вспоминая ангела-амбала из Requiem, не забывайте, что Shiny Entertainment — разработчик Earthworm Jim. А если вы хоть раз видели шизоидного червя, то представить персонажа из Messiah вам не составит труда. Пухлый херувим в кружевах, с лицом, перепачканным патокой и шоколадом, которого зовут *Боб*. Правда, само он и не сражается вовсе, а вселяется в любое подходящее плечисто-мускулистое тело и делает грязную работу чужими руками.

Microsoft — покоритель Галактики

Allegiance, новая космическая RTS от *Microsoft*, которая сейчас проходит свободное и открытое бета-тестирование, обещает стать первой в жанре, ориентированном исключительно на сетевую игру. Несмотря на большой размер скачиваемой беты (55 Мв), количество поклонников еще не вышедшей игры ежедневно растет. Скорее всего, в финальном релизе представят и однопользовательский вариант, но значить он будет не больше, чем сюжет в Q3. Но в одиночной игре есть свои достоинства: здесь вы сможете спокойно и неторопливо изучить дерево технологий, взвесить все достоинства и недостатки противоборствующих сторон — согласитесь, это немаловажно. В сетевом варианте будет сражаться несколько команд, в каждой из которых две группы: командиры и бойцы. Первые будут ломать головы над расширением ресурсов, захватом или строительством шахт, дипломатией, инвестицией своих фондов в исследования и строительство, а также отдавать приказы своим боевым юнитам — все очень напоминает C&C. Но вся соль в том, что каждым из этих юнитов будет управлять не тупой AI, а настоящий живой человек. И теперь за очередной провал проклятия падут не на голову разработчиков, а на конкретного негра из Мозамбика или Петю из соседнего подъезда. Нам обещают огромный игровой мир, размером с Галактику, так что будет где полетать, порушить.



Магия и техника — это сила

Компании *Black Isle и Blizzard* объявили о своем грандиозном проекте по объединению двух самых многообещающих хитов этого года — *Diablo II и Fallout III*. Все желающие могут принять участие в бета-тестировании. Хотя гонорары и не выплачиваются, но фамилии добровольцев будут указаны в титрах игры.



АКМ да гному в руки

Те, кто в свое время создали *Fallout*, а именно: Tim Cain, Leonard Boyarsky, Jason Anderson — теперь открыли контору *Troika Games* и планируют выпустить в свет **Arcanum: of Steamworks and Magick Obscura** — именно такое название у их нового RPG-проекта. Устав от радиоактивных просторов, действие новой игры ребята поместили в классический фэнтезийный мир: эльфы, гномы и т. д., а для остроты ощущений они произвели в этом мире маленькую индустриальную революцию. Теперь гномы бегают с кремниевыми ружьями, а эльфы на дирижаблях охотятся за драконами. Впрочем, появление новых технологий не сгубило на корню магию, и файерболлами можно будет отлично пошвыряться. В Arcanum будет сочетаться кичевый подход к фантастике Америки 1940-х и жюль-верновские представления о машинах будущего. Именно фэнтези против технологии и волшебство против машин формируют главный конфликт игры. Игра создается в изометрической перспективе, 16-битном цвете и разрешении 800 на 600. Сюжет будет подстраиваться под разных персонажей (если вы играете за симпатичную эльфийку, многие NPC сочтут за честь помочь вам, а если за уродливого полулюдоеда — просто разбегутся).

Заманчивое предложение

В целях рекламы киевский провайдер *VirtuaNet* решил поддержать многопользовательский проект **Ultima Online**. Зарегистрировавшись у указанного провайдера, можно совершенно бесплатно получить лицензионную версию этой игры и поучаствовать в Интернет-баталиях. Чтобы не оплачивать почасовой доступ, нужно позвонить в отдел технического обслуживания и определить время, которое вы отводите для игры, после чего в начале сеанса сервер будет автоматически коннектиться с вашим модемом.



Мышь с прицелом

Одна дальневосточная компания, чтобы поддержать свой престиж, решила пойти навстречу пожеланиям многих фанатов **Quake**. Специально для третьей части этого хита создан манипулятор типа «мышь» с автоматическим прицелом, построенным на базе QIII-both`ов. Автоматически в углу монитора возникнет *«компас»*, отслеживающий перемещение противников на близлежащих уровнях. Цель данного продукта — помочь начинающим квейкерам достойно противостоять более опытным игрокам.



Нашим друзьям из игрового клуба «Net Force» исполняется 1 год! Поздравляем и желаем долгой, насыщенной событиями жизни!

ДуRAЦКАЯ ВАRЯ

Геннадий ОСИПЕНКО gena@mycomp.com.ua

Свободная Варя

Здорово, пользователь! У меня есть два поздравления. Первое — с первым снегом этой весной. Второе — поздравление всех дураков с их профессиональным праздником. На этом хватит шутить и давайте перейдем к серьезным вещам — BARЯм.

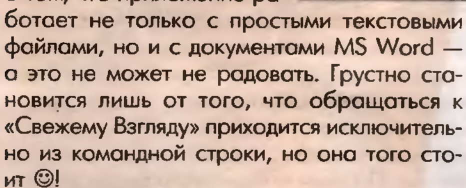
Сезон открывает очень интересная полезная и, разумеется, серьезная программа. Как заявляет сам автор: «Программа «Свежий Взгляд» — незаменимый инструмент для всех тех, чья деятельность так или иначе связана с сочинением текстов на русском языке. Если вы привыкли серьезно относиться к языку и стилю, если то, что вы пишите, предназначается для чтения, а не рассматривания, «Свежий Взгляд» станет вашим бесценным помощником». Что же делает это, столь обильно осыпаемое похвалами, творение? А вот что, оно отыскивает в тексте стилистические оплошности: фонетически и морфологически схожие слова. В документации к программе автор приводит массу «примеров примерной работы данного образчика». Я же ограничусь лишь информацией о том, что приложение работает не только с простыми текстовыми файлами, но и с документами MS Word — а это не может не радовать. Грустно становится лишь от того, что обращаться к «Свежему Взгляду» приходится исключительно из командной строки, но она того стоит ☺!

Свежий Взгляд v. 1.21, 38 Kb
Автор: **Д. Кирсанов**
home: **http://www.kirsanov.com/**
download: **http://www.tema.ru/rrr/pc_soft/fe121.zip**

Если в твоем системном блоке, удобно устроившись на материнской плате, нежится под кулером процессор Cyrix 5x86 или поновее, но этой же фирмы, то следующая программа — для тебя. Разные глупые тесты железа при проверке твоего компьютера будут радостно сообщать, что у тебя 486-й процессор. Разумеется, это заденет твое ранимое самолюбие! Пока последнее не слишком пострадало, быстрее скачай CPUid! Программка расскажет и покажет всем неразумным тестам как под DOS, так и под Форточки, почем нынче 100 МГц. Правда, некоторые особенно туго думающие тесты сообщат, что у тебя Pentium, но это все же приятнее, чем 486. Да, кстати, Windows тоже размышляет не очень быстро: запуская программу перед загрузкой ОС, ты сможешь увидеть, что в Control Panel => General ясно написано PENTiUM. Если же тебя заинтересовало, как это делается, загляни в ее исходник на C, он поставляется в одном архиве с CPUid.

CPUid, 10 Kb
download: **http://www.programmersheaven.com/file/c/source/CPUID.ZIP**

Раз уж мы заговорили о процессорах, а тем более о Пентиумах, я не могу пройти мимо **OverDrive**. Эта программа была разработана группой инициативных парней из Нидерландов, которые обнаружили, что скорость процессоров Celeron можно увеличивать в полтора-два раза программными средствами. Позже корпорация Intel выкупила права и исходный код программы у ребят за несколько вагонов пива ☺. Но, как всегда случается, кто-то где-то что-то взломал, откомпилировал и выложил на свой сайт OverDrive. Причем честно — предлагаемая версия работает безукоризненно. В уныние приводит только размер архива программы и то, что для работы с ней понадобятся основательные знания о железе и навыки обращения с командной строкой. Но ведь это нас не остановит, поэтому пожелаем корпорации Intel перенести этот удар под свист наших модемов.



OverDrive 1.15b, 10.5 Mb
home: **http://www.astalavista.box.nl/15z/raizet/**
download: **ftp://ftp.astalavista/pub/15z/raizet/o-drive.zip**
http://www.astalavista.box.nl/15z/raizet/o-drive.zip

Ускорили процессор? Теперь можно и поиграть. А ну выключи Unreal Tournament! Выключай, выключай! Мы будем играть в более трудные игры, например в Hook Worm II. Идея этого шедевра проста и не нова: по полю ползает червячок, съедает точки и благодаря этому растет. В Hook Worm'е решили немного усложнить игру и добавили еще двух червячков, которые путаются под ногами, или что там у червяков? Автор решил не останавливаться на достигнутом и добавил режим *DeathMatch* (новые веяния ☺), так что теперь можно сразиться со своим другом, который за Quake 3 позабыл, что есть игры и потруднее. Если я тебя заинтересовал — быстро скачивай программу. Незаинтересовавшимся советую ждать следующую версию, где будет осуществлена поддержка сетевой игры ☺. Чуть не забыл — программа немножко shareware, но это выражается только в наличии nag screen и невозможности участвовать в рейтинге на сайте игры.

Hook Worm II, 1.05 Mb
home: **http://www.chat.ru/~sud/**
download: **http://www.chat.ru/~sud/hookworm.exe**
http://dxsoft.hypermart.net/hookworm.exe ftp://ftp.freeware.ru/pub/mycomputer/games/hookworm.exe

Однажды небольшая фирма *KraiSoft* сделала игру по затасканному сюжету. Это их привело в такой восторг, что они создали screen saver. Должен заметить, что хранитель экрана им удался куда больше, чем сама игра ☺. Когда компьютер бездействует, screen saver показывает, как бесстрашный кораблик очищает галактику от разных никому не нужных астероидов. Причем, очистка происходит со звуком на заранее заданном фоне ☺. Если вдруг тебе захочется поиграть в игру, которой был посвящен screen saver, ты без особого труда найдешь ее на страничке компании изготовителя.

Trash Killer v.1.01, 1.39 Mb
home: **http://www.kraisoft.com/**
download: **http://www.kraisoft.com/tk-scr.exe**

За долгое время обладания компьютером ты, наверное, заметил, что некоторые программы, чаще всего игры, требуют особого к себе обращения, им жизненно необходимы 256 цветов. Но согласись, изменять цвета туда-обратно надоедает. Причем, до такой степени, что ты готов скачать 700 килобайтную программу, которая будет делать это за тебя. Готов? Скачивай ☺! Не волнуйся, если с первого раза ничего не выйдет, просто сервер, на котором находится QRes, иногда попадает в жутчайшие лаги...

QRes v.0.3, 700 Kb
download: **http://www.simtel.net/pub/simtelnet/win95/util/qres0300.zip**
ftp://ftp.simtel.net/pub/simtelnet/win95/util/qres0300.zip

Еще раз поздравляю всех с праздником смеха и дураков и желаю побольше и пошире улыбаться. Кстати, для этого вовсе не надо наклонять голову на 90 градусов ☺.

До следующей скачки!

ИНТЕРНЕТ-ИГРОТЕКА

Анна ЛИСОВСКАЯ

Вы помните игрушки, которые раньше запускались только под DOS? Да что я спрашиваю? Наверняка, помните! Вот и сейчас, когда вы слипающимися от недосыпания глазами смотрите на экран монитора и, управляя джойстиком, играете в любимую игру — важно ли вам, работает она под DOS или под Windows. Важно то, что она вам нравится, что, пройдя очередной уровень, вы можете гордиться горами трупов, уложенных простым нажатием кнопки джойстика.

Теперь у всех игроманов есть возможность играть еще и в Сети Интернет. «Вот это да!» — скажете вы. Особенно если вы один из тех, у кого на рабочем компьютере по приказу шефа удалены все игры. Да уж... бывает... Но ничего страшного! Главное, чтобы этот самый компьютер был подключен к Интернету, а все остальное — сущие пустяки. Нужно всего лишь запустить браузер и зайти на сервер, где вы сможете поиграть в режиме онлайн. Вам не понадобится копировать игры на винчестер и устанавливать в систему, так как все они запускаются в браузере.

Существует много серверов, где вы сможете оторваться от всей души ☺. Например, российский сервер **«Игровая комната»** (**http://gamer.raduga.ru/**) — один из крупнейших во всем российском Интернете. Около полторы сотни онлайн игр вам не дадут скучать. Здесь есть семь разделов, из которых можно выбрать что-нибудь по-своему усмотрению: *«Стрелялки-убивалки»*, *«Ходилки-бродилки»*, *«Логические игры»*, *«Азартные игры»*, *«Другие игры»*, а также *«Конкурсы»* и



«Игры Download». В каждом разделе приведен довольно насыщенный список игр по данной тематике. Выбирайте, грузитесь и играйте в свое удовольствие. Перед началом игры не забудьте взглянуть на ее скриншот, узнать о звуковом сопровождении, а также управлении — мышкой и/или клавиатурой. В этом вам помогут маленькие значки, расположенные рядом с названием игры. Запущенная игра появляется в окне броузера, сверху можно увидеть правила к ней. Если вам надоест играть в режиме онлайн, вы можете скачать себе любую из двадцати игр, предложенных в разделе *«Игры Download»*. Наконец, вы можете поделиться впечатлениями об этом сайте или о только что сыгранной вами игре в гостевой книге, ссылка на которую расположена на главной страничке. В общем, сервер очень хороший — заходите, не пожалеете.

И думаю, не пожалеете, если зайдете еще и на страничку **GAMES ONLINE** (**http://games.zone.ru/**). Здесь около 100 игр с неплохой графикой, которые запускаются довольно быстро. Выбирайте в любом из разделов — *«Логические»*, *«Стратегические»*, *«Активные»*, *«Казино»*, *«Многопользовательские»* — и играйте. Кстати, в разделе «Активные» есть еще и три подраздела: *«Драки»*, *«Космические»* и опять-таки *«Активные»*. В каждом разделе и подразделе приведен небольшой список игр, почти возле каждого названия игры указан ее размер и примерное время загрузки. К сожалению (а может, и к счастью), иногда, нажав на название игры, пользователя отправляют на другой игровой сервер, где он может найти то же самое. На главной страничке GAMES ONLINE отображаются новости этого сайта, кроме того, тут есть еще ссылка на *Download*, где можно скачать не очень увесистую игру или патч.

Вот еще один неплохой сервер — **Games.ru** (**http://games.ru/**), понравившийся мне насыщенностью и простотой использования. Кроме наличия онлайн игр, тут есть ссылки на: дискуссии, чат/беседка, новости, коды/решения, обзоры и т.д. Хороший сборник онлайн игр вы сможете найти под ссылкой *«ИГРОдром»*, которые рассортированы по следующим разделам: *«3-мерные игры»*, *«Приключения и Ролевые игры»*, *«Аркады, Экшен»*, *«Стрелялки»*, *«Настольные игры»*, *«Стратегические игры»*, *«Головоломки»* и т.д. Всего на сервере шестнадцать разделов и более ста игр. Возле каждого наименования есть краткая аннотация. Например, игра «Плевок Тролля» имеет такие слова «Плюнь в Тролля, пока он не плюнул в тебя» ☺. Остальное в том же духе. После запуска игры вы увидите подробные правила и историю героя. К некоторым играм прилагаются еще и требования к конфигурации компьютера пользователя. Так что — милости просим.

Если вы хотите поиграть, не обременяя себя выбором из огромного списка игр, тогда обратитесь к небольшим серверам. Российский проект **«Коллекция игр»** на **http://www.play.ru/game/index.htm** похвастаться хорошей графикой и насыщенностью игр, к сожалению, не может. Но даже из сорока с лишним наименований любой игроман найдет что-нибудь подходящее. На главной страничке приведен сразу весь список, краткие аннотации к нему помогут пользователю не растеряться при выборе. Кликнете на своей избраннице — откроется новая страничка с игрой. Там же вы сможете и более подробно ознакомиться с ее правилами. По словам администраторов сервера, коллекция игр постоянно пополняется. Уже сейчас там доступны такие хиты, как *«Крестики нолики 20x20»*, *Black-Jack*, *Ping-Pong*, *Poker*, *Tetris*, а также знаменитая русская офисная игра *Lines*. Зависаний этого сервера не наблюдалось, все работает нормально.

Следующим будет англоязычный сервер (**http://www.eonline.com/Fun/Games/index.html**), на котором всего 20 игр, зато все они о знаменитых людях! Да, да, именно тут вы сможете погоняться за милашкой ДиКаприо, забросать бомбами корабль «Титаник», собрать «Puzzle» Памелы Андерсон и ее бывшего мужа Томми Ли, прикрепить затерявшуюся голову к одному из участников группы «Backstreet Boys» и заняться другими, не менее забавными вещами. Каждый пункт списка дополняется скриншотом и пояснением к игре. А сам скриншот действует как кнопка для перехода на другую страничку — правил и описаний к игре. Там вы сможете прочитать о том, как играть в игру, каков будет ее финальный исход и получить некоторые советы. В общем, если вы любитель шоу-биз-

неса или поклонник Памелы Андерсон, то спешите попасть на этот сервер!

А русскоязычный сервер с названием **Java Games by Walker** (**http://www.walker.dp.ua/games/**) предлагает вашему вниманию всего восемь игр. Но зато он работает быстро и никогда не виснет ☺. На сайте — две разновидности игры *«Тетрис»* и *«Lines»*. У последней вместо цветных шариков — различные смеющиеся, плачущие, подмигивающие мордочки, — ну просто интерактивная коллекция «смайликов»! Игра *Puzzles* дает возможность любому играющему выбрать темы изображений — автомобили, женщины, животные и памятники старины. Возле каждой картинки, являющейся пусковой кнопкой, есть краткое описание к игре. О том, что все игры написаны на языке Java, возможно, кто-то из вас уже догадался, прочитав название этого сайта ☺. Если у вас есть свои разработки (не обязательно написанные на Java), то обязательно посетите этот сервер и предложите его автору свои работы. По заверению администратора этого сервера, вам будет предоставлен хостинг на этой или другой страничке. Вот так. Ну а совсем еще молодой проект **«Частная коллекция. Игры»** на **http://www.rumata.com/ games** ничего не обещает, кроме удовольствия, которое вы получите, заглянув сюда. Здесь всего семь игр: *«кости»*, *«наперстки»*, *«крестики-нолики»*, *«спички»*, *«пятнашки»*, *«анаграммы»* и *«обычайка»*; администрация обещает, что в скором времени добавятся еще две игры: *«виселица»* и *«очко»*. На этом сервере ведется рейтинг игроков за текущую неделю и результаты игр. Перед началом игры просят ввести свое имя (можно использовать псевдоним) и, набрав любое количество очков в игре, вы сможете увидеть свое имя в списке рейтинга. К каждой игре даются правила, а также советы и подсказки. И несмотря на то, что этому серверу всего пару месяцев от роду, его посещает немало народу — в этом можно убедиться, заглянув в рейтинг игроков. Еще на сервере есть *«Говорильня»* — что-то вроде гостевой книги, где вы сможете написать пожелания, задать вопрос или просто поговорить.



Вот и все. Теперь очередь за вами — вознаградите же усилия, потраченные мной на написание этой статьи, посещением какого-нибудь из вышеупомянутых серверов — к своему же удовольствию.

Успехов вам!



Расставляем сети

Сергей Н. МИШКО
maestro@mycomp.com.ua

Итак, Вы уже проложили сеть, побывали в шкуре заядлого сетевого геймера, вовсю поюзали общие принтеры и диски, но чего-то Вам еще не хватает? Пора прорубать окно во внешний мир — организовывать общий канал доступа в Интернет. О том, как это сделать, и пойдет речь в нашей статье.

(Окончание. Начало в №11, 2000)

В прошлый раз мы рассматривали простую и недорогую сеть, насчитывающую не больше десятка машин, без сервера, — как оказалось, сконструировать ее достаточно просто. Отрадно, что организовать доступ в Сеть несложно — достаточно обзавестись хотя бы одним модемом и логином у провайдера. Что делать дальше, большинству из вас думаю, ясно: необходимо расшарить доступ к Интернету между всеми (или только избранными ☺) пользователями Вашей сети, для чего созданы специальные программы. Надеюсь, эта статья поможет Вам не только выбрать наиболее подходящие в Вашей работе продукты, но и выполнить все необходимые настройки.

Прокси-сервер

Программные продукты, предназначенные для разделения модемных ресурсов, отличаются друг от друга, прежде всего, своей функциональностью. Самые простые расшаривают только Web и FTP, более «продвинутые» создают полную иллюзию локального модема на машине. Такой софт называют *прокси-серверами*, хотя это слово могут относить и к программам защиты клиентских компьютеров от нападения извне, и к программам кэширования запросов — о последних и пойдет речь.

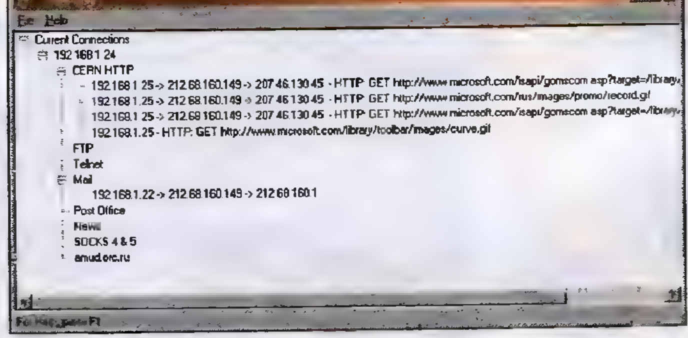
Простенький кэширующий прокси-сервер, устанавливающий связь с WWW и FTP, существует в поставке Windows 98. Если он Вас не устраивает или на Вашем компьютере стоит ОС Windows 95, не забывайте, что есть множество похожих и часто бесплатных программ. Например, **Easy Proxy Server.** Он чрезвычайно прост в установке и настройке. То же можно сказать и о **SockServ**, но он, ко всему прочему, устанавливает лимиты скоростей обмена данными для каждого клиента.

Существуют и более функциональные программы, причем, как платные, так и бесплатные. Среди «шароварных» выделим **WinGate, Ositis WinProxy** и **LAN Project WinProxy.** Последнюю можно администрировать через Web, к радости пользователя, она снабжена Help'ом. Если Вас не останавливает стоимость продукта, поставьте PPP Shar — не пожалеете.

Теперь на примере фриварного продукта рассмотрим, как его устанавливать, также охарактеризуем последовательность операций по настройке. В качестве образца возьмем SockServ — несмотря на доступность, он достаточно функционален и обеспечивает разделение доступа не только к WWW и FTP, но и к модному сейчас ICQ, онлайн играм и т. п.

Установка и настройка

Во-первых, скачайте интересующую Вас программу. К счастью, она невелика — всего 16 Кб в архиве ZIP. Прокси-сервер будем ставить только на тот компьютер, через который организуется связь с Интернетом. Сложностей тут никаких не предвидится — запустите файл sockserv.exe... и все! Только не забудьте проверить, есть ли Microsoft TCP/IP-протокол на машине (о его настройке ниже).



Обычно пиктограммка SockServ находится в system tray, и ее настройки можно пересчитать по пальцам. В ней укажите имя log-файла — с его помощью Вы узнаете кто, куда, когда и зачем ходил; для «неблагонадежных» пользователей есть «черные списки IP-адресов», ограничивающих доступ к Интернету. Перед началом прокачки данных через программу ее необходимо запустить, нажав на кнопку Start.

Теперь на каждой машине, которая должна иметь доступ в Сеть, пропишите адрес прокси-сервера (IP-адрес компьютера, на котором его установили) и номер порта (подойдут значения 80, 88, 1080 или 3128). Для этого щелкните на пиктограмме Internet «Панели управления» и выберите закладку «Подключение». Отметьте галочку «Подключение через прокси-сервер» и нажмите кнопку «Настройка».

TCP/IP протокол

Поскольку данные по сети мы будем гонять именно по этому протоколу, поговорим и о его настройках. Их достаточно много. Прежде всего зайдите в Сеть на *«Панели управления»*, выберите данный протокол и нажмите кнопку *«Свойства»* — появится окно с семью закладками.

Теперь обо всем по порядку — начнем с IP-адреса. Укажите его явным образом, для чего введите внутренний IP-адрес (например 192.168.1.*** — конкретная маска зависит от типа сети и реализации прокси). У каждого компьютера в сети данный адрес должен быть уникальным, тогда как маска подсети, напротив, одинакова для всех машин — 255.255.255.0.

В Конфигурации WINS выберите кнопку *«Отключить распознавание WINS»*. В закладке *«Привязка»* отметьте *«Клиент для сетей Microsoft»*, а в *«Дополнительно»* галочку *«Использовать данный протокол по умолчанию»*, NetBIOS советую не трогать.

О конфигурации DNS и шлюзов стоит поговорить подробнее. DNS преобразует неудобные числовые IP-адреса ***.***.***.*** в привычные для нас имена, состоящие из набора цифр и символов. *Шлюз* — это машина, связывающая различные сегменты сети. Настройка этих компонент для машины, через которую мы будем ходить в Интернет, отличается от настройки компьютеров-клиентов.

Прежде всего, несколько слов о компьютере, на котором установлен прокси. В его настройках IP-адрес лучше не прописывать вообще — выберите *«Получить IP-адрес автоматически»*. DNS, напротив, необходимо включить и прописать руками — адреса DNS, которые Вам выдает провайдер при подключении к Интернету, добавьте в окно *«Порядок просмотра серверов DNS»*. В окне *«Имя компьютера»* запишите имя вашего ПК в рабочей группе, используйте для этого латинские символы. В строке *«Домен»* укажите доменное имя своего провайдера, например provider.kiev.ua.

Как же обстоят дела с клиентскими машинами? В их шлюзах необходимо указывать уже IP-адрес компьютера в локальной сети, через который Вы входите в Интернет. Но если компьютер-шлюз будет выключен, то остальные машины в сети могут не «видеть» друг друга. И еще, на машинах-клиентах следует отключить DNS. Конечно, ино-

гда приходится использовать специфические программы, например почтовые или FTP-серверы, требующие DNS на клиентской машине. В этом случае вместе с прокси придется устанавливать еще программу *Bind 95* — сервер DNS для Windows 95. На этом, собственно, конфигурирование внутренней подсети заканчивается.

Советы для маньяков

Хочется предупредить возможные вопросы читателей, которые хотят наваять более «навороченную» сетку, например, включающую сервер. Для этого Вам прежде всего, понадобится дополнительная машина — подойдет даже четверка или старый Pentium-60. Оптимальный вариант операционной системы для сервера — Unix-подобная система, например Linux или Free BSD. О работе этих ОС уже немало написано, и пользователю не обойтись без определенной подготовки. Так что, смелые, рискуйте ☺.

Также мы упустили из виду ситуации, когда в сети установлен не один, а несколько модемов. Использовать то один, то другой, а то и третий можно, но для этого придется перестраивать всю клиентскую базу — а это неудобно. Другой вариант — попробуйте организовать доступ в Интернет сразу через несколько модемов по разным телефонным линиям.

Естественно, Вам понадобится либо несколько логинов у одного или разных провайдеров, либо *ISP*, поддерживающий *Multi PPP*, — последняя услуга стоит дороже, чем обычный PPP. Можно, конечно, «обмануть» провайдера и, с помощью специальных программ, организовать Multi PPP на своей машине. Например, *NetRocket* позволяет осуществлять доступ через два модема, правда, они должны быть закреплены за одной машиной. То же самое можно «замутить» и под Windows 98 — эта операционная система имеет встроенные механизмы работы с несколькими Интернет-соединениями.

И все-таки одного коннекта на 33600 для сети даже из десяти машин — явно недостаточно. Поэтому овчинка стоит выделенки — Ваши усилия по настройке доступа в Интернет через несколько каналов одновременно не пропадут даром.

Напоследок несколько слов о защите Вашей сети от внешних атак. Многие страницы нашей газеты были отданы на откуп этой теме, поэтому подробно на данном интригующем вопросе мы останавливаться не будем. Предупредим лишь, что, к сожалению, на системах типа Windows 9x ни о каком эффективном протекте говорить не приходится ☹. И все же не поленитесь, поставьте firewall.

Некоторые программы, о которых мы говорили, можно найти на **ftp.akcecc.net /pub/windows/internet/servers**. Если найденного Вам покажется мало, поищите, нет ли чего на **freeware.ru или www.tucows.zeos.ru.**

*Выражаем благодарность сотрудникам ISP **«Аксесс»** за оказанную помощь при написании статьи.*



ТЯЖЕЛО В ИГРЕ — ЛЕГКО В БОЮ

Кто из нас, мальчишек, в детстве не играл в военные игры? Кто из нас не мечтал стать летчиком, или просто военным? Те, кто сберег свою мечту, поступил и окончил военное училище, став офицером. Вроде бы, профессия не из легких, представители ее — люди серьезные и степенные, им не до игрушек. Но слушатели Академии Генерального Штаба рассудили по-своему. Это случилось, когда кафедры Академии оснастили персональными компьютерами. Наш внештатный корреспондент Андрей Купренко смог побывать в стенах Академии и взял интервью у начальника кафедры информатики полковника Берского Сергея Федоровича.

А. Купренко: Сергей Федорович, все, что я увидел здесь — специализированные классы, оборудованные современными компьютерами, — на сегодня почти стандарт для любого высшего учебного заведения. Меня удивило то, что слушатели на занятиях... играют в компьютерные игры. Причем, легально...

С. Берский: Сейчас удивляться нечему. Офицер должен уметь убивать, а также учить этому искусству других. Если есть персональный компьютер, процесс облегчается. Имея программы-симуляторы, можно обучить полководца водить полки, будущего пилота управлять истребителем, танкиста — виртуальным танком. И... убивать виртуальных врагов. Ведь доктрина нашей державы — оборонная, нападать никто ни на кого не собирается. А на экране компьютера можно выработать у обучающегося тактику ведения оборонительного боя, при которой минимум потерь будет у него и максимум — у соперника.

А.К.: Кстати, известную программу-симулятор «Microsoft Fly Simulator» инструкторы американских ВВС взяли в основу обучения курсантов.

С.Б.: Да, но у нас пошли еще дальше. Популярные игры из серии Action, RPG и Стратегии вошли в курс подготовки на кафедре тактики. При этом преподаватели четко разграничили степени сложности игр, «привязав» их к курсам обучения. Например, с первокурсниками проводятся занятия по игре в Quake. Второкурсники играют в Half-Life, третьекурсники — в Аллоды и Fallout, курсанты и слушатели старших курсов проходят C&C Tiberiam Sun.

А.К.: Ага, все-таки как в любой военной организации у вас — строгая дисциплина. Обязаловка. В это — играй, а в то — запрещено.

С.Б.: Не совсем. Можно играть в любую игру. Даже в ту, которой нет в курсе, — в какой-нибудь старый DOOM или Duke3D. Но не в ущерб обучению. Преподавание игр в общем курсе тактики несет вспомогательную роль. Знаете, почему мы ввели игры в программу обучения? Год назад, когда установили в классах персоналки, руководство Академии узнало о новой болезни — игромании. Ведь хорошая и красивая игра — как наркотик, не отпускает. Человек может играть день и ночь. Подвержены этому как преподаватели, так и ученики. Естественно, уровень успеваемости начал снижаться. После долгих споров, в качестве эксперимента решили ввести игры в курс обучения.

А.К.: То есть — игры разрешить и снять проблему?

С.Б.: Совершенно верно. Сделать их легальным методом обучения. И оказались на верном пути. Игры развивают реакцию мышления, логику и сообразительность. Многие ученики проявляют интерес и талант в прохождении той или иной игры. Более того, есть курсанты, которые любят проходить игру с минимальной защитой и броней, лишь за счет наращивания ловкости и выносливости. Как в Аллодах, к примеру. В Half-Life у них есть даже соревнование — пройти как можно дальше, беря как можно меньше аптечек и боеприпасов.

А.К.: Здесь я с вами поспорю. В Half-Life не взять боеприпасы — самоубийство...

С.Б.: А я приведу вам один пример. На одном уровне этой игры необходимо пройти по металлическим платформам из трех ярусов с вертикальными лестницами. Внизу находится трехголовый «дракон-птицеклюв». Всякая попытка выйти на платформу и спуститься по лестнице для игрока заканчивается неудачей — клюв дракона пробивает броню биоскафандра практически моментально. Как тут поступить?

А.К.: Ну, есть способ отвлечь от себя внимание дракона, бросая гранаты подальше. Есть же там ящик с гранатами у входной двери.

С.Б.: Согласен, но тех гранат вам хватит, чтоб пройти вперед. А на обратный путь — не

Окончание на стр. 31 ☞

Избранные места из переписки с читателями

Максим СИЛАКОВ silackov99@mail.ru

*С тех пор, как в своих статьях я впервые упомянул о таких программах, как **Nuke Nabber** и **AntiNuke**, ко мне пришло довольно много писем с разными вопросами по поводу работы с ними. Делать нечего, сейчас буду отвечать.*

Как ни странно, во многих письмах задавался один и тот же вопрос: «Где скачать?». И хотя я каждый раз писал об этом, скажу еще раз: «На **www.freeware.ru**».Так что в следующий раз читайте внимательней.

Были упреки в том, что некоторые указанные мной линки на патчи и фиксы не работают. Говорю сразу, тут я не виноват, все они хранятся на сервере всеми нами любимой компании Microsoft, которая может свободно изменять и убирать их. Тем, кто хочет найти тот или иной патч, можно лишь посоветовать зайти на сайт Microsoft (**www.microsoft.com**, если кто до сих пор не знает ☺) и поискать там любым возможным способом (много времени это у вас не займет).

Следующий вопрос (по количеству спросивших) — можно ли добавлять *UDP*-порты для охраны программой Nuke Nabber? Конечно, да! Запустите Nuke Nabber, в меню File выберите Options, затем перейдите в закладку Advanced. Вот теперь найдите поле *Protocol*, из выпадающего меню выберите *UDP* и задайте нужный порт. Затем жмите кнопку *Add/Modify Port*.

Вот и все, выбранный порт автоматом добавится в список охраняемых портов.

Еще один вопрос — может ли Nuke Nabber разрешать доступ к охраняемым портам с определенных адресов? И такая функция



есть. Объясняю, как настроить. Опять-таки зайдите в меню *File*, выберите *Options*, затем перейдите в закладку Ignore. Там под кнопкой *Add* вы увидите поле ввода. Теперь наберите в этом поле IP-адрес или доменное имя хоста, с которого Вы хотите разрешить доступ к охраняемым портам, и нажмите кнопку. Все! Если теперь кто-то попытается присоединиться к вам, умная прога Nuke Nabber сначала проверит, с какого хоста происходит подключение, и, соответственно, разрешит или запретит доступ.

По-настоящему интересный вопрос пришел только от Александра Колесникова. Он рассказал о своем эксперименте. Подключившись в Интернет, он вычислил присвоенный ему провайдером IP-адрес, затем запустил Nuke Nabber и попробовал подсоединиться к своему 139 tcp порту. И ему это удалось, программа никак не отреагировала на это! «Так что же это такое, — спрашивает Александр — ведь программа должна перехватывать такую попытку». Давайте разбираться: при соединении с провайдером вам присваивается уникальный IP, после чего у вас на машине открывается 139 порт. Следовательно, если Nuke Nabber запустить после соединения, то программа обнаруживает этот порт открытым и последующее подсоединение не считает атакой по 139 порту. Вывод: запускайте программы Nuke Nabber и AntiNuke до соединения с Интернетом.

Ну вот, вроде бы и все — если есть еще вопросы, присылайте ко мне на e-mail. Чем смогу — помогу.

МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ

Как-то летели Холмс с Ватсоном на воздушном шаре. И заснули. Просыпаются над какой-то незнакомой местностью, видят — внизу какой-то мужик коров пасет. Снизились они и спрашивают мужика:

— Скажите, сэр, где мы находимся?

Долго думал мужик, наконец, и говорит:

— На воздушном шаре.

— Спасибо, сэр! — и поднялись вверх. Холмс задумчиво говорит:

— Интересная местность, Ватсон! Программист пасет коров!

— Но, Холмс, с чего вы взяли, что он программист?

— Это элементарно! Во-первых, он долго думал над ответом. Во-вторых, его ответ был абсолютно точен. И самое главное — абсолютно бесполезен!

Народная примета: если программист в девять утра уже на работе, значит, он еще на работе.

Включает Webmaster свой компьютер. Смотрит на системный блок:

— Вот блин, что-то со счетчиком, уже третий раз «166»!

Все в одном

hp invent

Офис среднестатистической украинской фирмы... Взмыленная секретарша, чей стол завален кипой бумаг, не успевает отвечать на входящие звонки, принимать факсы и копировать документы. На ее столе громоздятся факс и принтер, под столом, прямо на системном блоке на перекос, стоит сканер, а в углу комнаты возвышается громада копира. Все это хозяйство соединяется связками проводов, в которых запутываются ноги посетителей... Все выглядело бы именно так, если бы не было многофункциональных устройств от компании ***Hewlett Packard****.*

HP LaserJet 1100A

LaserJet 1100A, объединяющий в себе принтер, копир и сканер, является незаменимым помощником для небольшого офиса. С помощью этого устройства Вы сможете организовать эффективный документооборот, сэкономив время и усилия на работе с бумагами.

Остановимся подробнее на его характеристиках. Истинное разрешение печати принтера составляет 600 точек на дюйм, чего достаточно для качественного вывода на бумагу офисных документов и факсов. При этом Вам не придется подолгу ожидать результата печати — принтер выдает до 8 страниц в минуту. LaserJet 1100A оборудован 2 Мб оперативной памяти, что позволяет устройству быстро обрабатывать большие документы с графическими фрагментами. В случае необходимости, объем памяти увеличивается до 18 Мб — тогда принтер без затруднений справляется даже с очень сложными видами работ.

Печатать, кстати, можно не только на обычной бумаге, но и на конвертах (например, адреса) и на открытках (поздравления и приглашения) и т. п. Для печати на жестких носителях предусмотрено альтернативное прохождение бумаги — она не будет мяться и сгибаться.

Копирование документа осуществляется одним нажатием кнопки, даже при выключенном компьютере. Если же Вам необходимо осуществить массовое копирование, отрегулировать контрастность и т. п. — используйте специальное программное обеспечение, которое поставляется вместе с устройством.

Сканирующие функции пригодятся в случае, если у Вас нет электронной копии необходимого документа. В комплект поставки принтера входит программный пакет для распознавания текста *ReadIRIS*, который превратит отсканированное изображение в текстовый документ. Преобразовав таким образом бумажный документ в электронный, Вы сможете разослать его по электронной почте, факсу или же просто дополнить нужной информацией.

Программа *Document Assistant*, поставляемая вместе с принтером, позволяет быстро и легко управлять документами. Вы сможете преобразовывать, отправлять по электронной почте и факсимильной связи файлы, перетаскивая их из одной папки в другую.

HP LaserJet 3150

HP LaserJet 3150 — идеальная устройство «все в одном», позволяющее организовать еще более удобный и эффективный документооборот. LaserJet 3150 объединяет в себе не только принтер, сканер и копир, а еще и *факс* — удачный выбор для малых предприятий, филиалов корпораций и домашних офисов. Обладая традиционно высоким для продуктов HP лазерным качеством печати, данная модель позволяет также работать с факсами на обычной бумаге, сканировать и копировать документы. Кроме того, LaserJet 3150 может быть подключен к сети и использоваться в качестве общего сетевого принтера.



Как и HP LaserJet 1100A, LaserJet 3150 оборудован 2 Мб оперативной памяти. Этого объема достаточно для хранения 150 страниц факсовых сообщений — даже если компьютер выключен, не сомневайтесь, поступающая информация не пропадет. Более того, в случае необходимости Вы можете включить режим переадресации факсов на другой номер или конфиденциального приема. Также возможно дистанционное управление факсом — даже не находясь в офисе, пользователь сможет проверить и получить факсимильные сообщения. И, наконец, функция уведомления на пейджер поможет Вам не пропустить важное сообщение. Ну а с факс-спаммерами разговор вообще короткий — номера, с которых поступает всяческий мусор, занесите в черный список.

Отсканированный документ можно сразу же отправить по заранее запрограммированному e-mail адресу — он будет преобразован в приложение электронной почты, которое просматривается без дополнительного ПО.

Работая в качестве факсового аппарата, LaserJet 3150 использует обычную бумагу — Вы не будет мучиться, сворачивая и разворачивая длинные рулоны сообщений. Поддерживается также опция печати на конвертах и открытках — наличие альтернативного пути прохождения бумаги гарантирует, что открытка не изогнется и не будет повреждена.

LaserJet 3150 позволяет так же легко сканировать и распознавать документы, как и 1100A. В комплект поставки входит программный пакет *ReadIRIS*, а сканер считывает документы, используя режим 256 градаций серого цвета, — это обеспечивает хороший уровень «распознаваемости» как обычных документов, так и факсов.

Вместе с устройством поставляется специальная управляющая программа, обладающая дружественным интерфейсом и удобной рабочей средой. Для того, чтобы с ее помощью научится управлять документами, не нужно никаких специальных знаний — все кнопки и панели снабжены интуитивно понятными пиктограммами и подсказками.

Одним словом, LaserJet 3150 — удобное многофункциональное устройство, которое позволит сэкономить производственные ресурсы, ускорить обработку документов и упростить бумажную работу в целом.

Роман с процессором

Станислав КУДРЯВЦЕВ
ssthunders@usa.net

Конечно же, все вы слышали о многообещающем и таинственном Merced'e, он же — Itanium от Intel, а также о будущем продукте AMD — Sledgehammer. Полагаю, настало время приподнять завесу тайны...

До недавнего времени **Intel** практически ничего достоверного изумученным ожиданием потребителям о *Merced* не сообщала. Теперь, когда началось производство образцов, и процессору было присвоено официальное торговое имя — **Itanium**, мы намного больше введены в курс дела. Не уступает извечному сопернику и **AMD**, недавно она анонсировала новый 64-битный процессор — **Sledgehammer**. В отличие от Pentium, Pentium II, III, Xeon — вариаций на старую тему 32-битных чипов, Itanium и Sledgehammer — действительно следующая ступенька в эволюции процессоров. Давайте попытаемся разобраться, что же предлагается нашему вниманию.

Если верить Intel, Itanium превосходит *RISC-процессоры.* Одно из его важнейших отличий — использование метода расширенных параллельных вычислений. Речь идет не о параллельных вычислениях, для которых применяется два и более процессоров, а о возможности выполнения нескольких команд за один такт на одном процессоре. Intel называет эту технологию — *EPIC (Explicitly Parallel Instruction Computing).* Эффективность ее работы напрямую зависит от качества разработанных для нее компиляторов, а также от оптимизации софта под подобные вычисления.

В современных процессорах активно используются методики предсказания ветвлений и спекулятивного выполнения. Однако в существующих на сегодня моделях очень много времени уходит на вычисление ветвей программы, которые впоследствии не используются. В Itanium будет применяться новая методика спекулятивного выполнения: инструкции и данные загружаются в процессор до того, как они могут понадобиться, а в некоторых случаях, даже если они вообще не понадобятся. Поэтому лучше, чтобы подобная загрузка происходила во время простоя процессора. Выигрыш этой методики в следующем: при совпадении загруженных данных с теми, которые необходимы для дальнейшей работы, не требуется дополнительного времени на их загрузку из памяти.

Так как сам Itanium довольно большой, сигнал тактовой частоты искажается — не все области процессора получают его одновременно. Поэтому в чипе с помощью нескольких узлов распределения сигнала происходит распределение сигнала тактовой частоты — таким образом решается возникшая проблема.

Два кэша — первого (L1) и второго (L2) уровней — находятся на кристалле процессора. Кэш третьего уровня (L3) расположен на картридже (предполагаемый объем — четыре мегабайта). Довольно большой процент площади кристалла (около 10%) занят модулем работы с плавающей точкой (FPU).

По заявлению Intel, Itanium полностью совместим с современными 32-битными приложениями. Однако на 64-битном чипе 32-битные программы не будут бегать быстрее. Более того, некоторые специалисты полагают, что придется привыкать к более медленным темпам. Зато новые, 64-битные программы, оставят всех позади.

Итак, можно заключить, что Itanium — серьезный шаг Intel на пути завоевания рынка серверов и высокопроизводительных рабочих станций, значительная доля которых сегодня работает на RISC-процессорах.

С выходом Itanium сравнение процессоров по частоте в общем-то потеряет смысл. Результирующая производительность напрямую связана с качеством анализа исполняемой программы (процессор может работать с бешеной скоростью, вычисляя ненужные ветви). Поэтому шаг Intel по формированию обширной группы софтовых компаний, которые будут работать над созданием 64-битного софта, логичен. Пока непонятно, что из всего этого выйдет, но в любом случае неплохо иметь какой-то объем софта к моменту появления новинки. Хотя, если софт начнет делится под разные процессоры, путаница, особенно у конечных пользователей, гарантирована.

По заявлениям Intel, Itanium сможет выполнять 6 GFLOP (миллиардов операций с плавающей точкой в секунду). Однако вполне вероятно, что значительная часть этой мощи будет использоваться для вычисления ненужных ветвей программы. Как бы там ни было, а способность выполнять 6 инструкций за такт впечатляет.

Что же может противопоставить своему конкуренту AMD? **Sledgehammer** — совсем недавно это слово ничего не говорило широкой публике. Компания заявила о работе над реализацией 64-битного процессора явно с целью отвлечь слишком пристальное внимание от Itanium. Ниже мы познакомим вас с той немногой информацией, которую нам удалось собрать.

На основании заявления AMD от 5 октября, можно было заключить: Sledgehammer будет использовать x86 набор инструкций, с расширениями для 64-битного режима, что свидетельствует о его обратной совместимости. А так как сохраняется естественная совместимость с существующими программами и операционными системами, предложенный вариант, по мнению компании, лучше Intel'овского. В пресс-релизе AMD приведены слова одного из разработчиков ядра Linux, *Alan Cox:* «Расширяя набор x86 инструкций до 64 бит, AMD дает разработчикам возможность быстро переделать компиляторы и довольно легкого портировать ядро».

Взяв на себя обязательство, что программы на новом процессоре будут выполняться нормально, AMD развязала руки разработчикам софта. Насколько все это реально — неясно, однако компания уже разослала спецификации основным разработчикам программного обеспечения.

Процессор будет использовать новую шину *Lightning Data Transport (LTD),* которая, согласно информации от AMD, будет иметь полосу пропускания 6,4 Гб/с. На какой стадии находится разработка Sledgehammer — непонятно. Нас уверяют, что первые образцы появятся во второй половине 2000 года, то есть — совсем скоро.

Итого: все новые 64-битные микропроцессоры будут нацелены на мощные системы с большим объемом оперативной памяти (свыше 4 Гб). Как и процессор *Compaq Alpha* (64-разрядный кристалл на основе RISC-архитектуры, разработанный компанией Digital Equipment), новые модели Intel и

AMD за один такт смогут обрабатывать данные не с 32-битным адресом, как у Pentium III или Athlon, а с 64-битным. Сфера их применения — прикладные программы, решающие такие задачи, как управление базами данных для гигантских информационных хранилищ и приложений электронной коммерции.

Однако на этом сходство двух подходов заканчивается. *Itanuim и Sledgehammer основаны на разных архитектурах.* Поэтому разработчики программного обеспечения опасаются, что для создания программы, функционирующих на обоих процессорах, им придется вкладывать средства в разработку кода для нескольких вариантов платформ. Все это может отразиться и на корпоративных покупателях компьютеров. Если стратегия Intel располагает их к приобретению нового оборудования, то подход AMD состоит в том, чтобы использовать существующее, по мере необходимости наращивая его мощность. «Мы приближаемся к развилке на пути эволюции мощных систем, — считает издатель и главный редактор *Microprocessor Report Лайнли Гуинапп (Linley Gwenapp).* — С появлением процессоров нового поколения дальнейшее движение в одном направлении станет невозможным».

Кстати, по мнению AMD, разработка Itanium эквивалентна изобретению колеса (естественная реакция AMD ☺). «Мы развиваем набор инструкций x86 до 64 разрядов, не лишая его совместимости, — отметил *вице-президент AMD Фрэд Вебер.* — Это позволит нам использовать все существующие технологии, инструменты разработки и накопленный опыт». Однако большинству пользователей, работающих с традиционными приложениями обработки текста или даже редактирующих изображения, для достижения хорошей производительности не требуется 64-разрядный микропроцессор. «На это и опирается наша стратегия, — продолжает



Вебер. — Она не делает x86 предметом второго сорта». У Itanium будет механизм «эмуляции» для исполнения 32-разрядных приложений. Однако так как при переносе настольных приложений на 64-разрядную платформу, выигрыш в производительности невелик, маловероятно, что разработчики программного обеспечения пойдут по этому пути.

В планах AMD многоэтапное сотрудничество с производителями операционных систем и компиляторов для адаптации своего ПО под архитектуру x86-64. Первый процессор x86-64 Sledgehammer будет построен на базе примерно того же микропроцессорного ядра, что и AMD Athlon. По словам представителей компании, современное ядро Athlon способно работать и с 64-битными данными: необходимо лишь расширить магистраль ввода/вывода, чтобы обеспечить 64-разрядную адресацию. Затем компания планирует поместить на один кристалл два процессора, для чего потребуется более компактная и экономичная конструкция. Результаты подобных разработок компания планирует применить и для своих 32-разрядных процессоров. Возможно, опыт, накопленный при создании архитектуры x86-64, поможет ей создать и мультипроцессорную конструкцию на одном кристалле для настольных систем.

Кто же выиграет в этой «столетней войне»? Intel с Itanium или AMD со Sledgehammer? Время покажет... в любом случае, здоровая конкуренция всегда полезна.

МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ

Системные и прикладные программисты едут на конференцию. Встречаются у касс вокзала, где и те и другие берут билеты. Прикладники покупают по билету на нос, системщики берут один билет. Удивленные прикладники спрашивают:

— У вас че только один человек едет?

— Да нет. Все.

— А как же вы?

— А это наши трудности.

В поезде прикладники занимают места согласно купленным билетам за полчаса до отправления. За 45 сек. до отхода появляется стая системщиков. С криками: «Мы товарища провожаем» — вся толпа врывается в вагон и закрывается в туалете. Поезд трогаетс,. контроллер подходит к туалету и стучит. Высовывается рука, протягивает билет. Через некоторое время системщики, как тараканы, расползаются по поезду.

Едут обратно. Опять встречаются на вокзале. Прикладники, укравшие копирайт, берут один билет. Системщики билета не берут. За 45 сек. до отхода врывается толпа прикладников и запирается в туалете. Поезд трогается. Стук в дверь туалета. Высовывается рука, протягивает билет. Системщик хватает билет и бежит в другой туалет.

ЧАСЫ КОМАНДИРСКИЕ

С зубонепрокусаемым ремешком и смертным боем. Часы имеют 8 стрелок.

Четыре из них показывают время, остальные — запасные, чтобы сбить с толку вероятного противника.

Стрелки покрыты специальным составом, благодаря которому они светятся в темноте и служат для ослепления врага. Доза излучения достаточна для радиационного поражения в радиусе 200 метров.

Все шестеренки часов выполнены из самых современных транзисторов и микросхем.

При изготовлении часов использованы лучшие западные технологии:

— сварка взрывом;

— клепка газом;

— сборка трезвым.

Позолоченный корпус оцинкован вольфрамом.

Часы командирские заводятся с пол-оборота, в северных районах страны к ним прилагается специальная ручка для завода на морозе.

В случае попадания внутрь часов песка, они начинают работать, как песочные.

В боевой обстановке автоматически включается часовой механизм замедленного действия, и часы начинают тикать. В критический момент командир может метнуть их в сторону противника. При этом встроенный динамик пищит командирским голосом: «За мной! В атаку!».

В темноте часы шепотом говорят: «Не бойся, я с тобой!».

Покупайте часы командирские ! Это будут самые приятные часы в Вашей жизни!

Встречаются два новых русских. Один говорит другому:

— Слушай, братан, мне тут недавно такую штуку показали — Интернет называется. Класс! Я бы своему малолетнему оболтусу оформил — все лучше, чем деньги на ветер просаживать... Не знаешь, куда обращаться надо?

— Ээх, поздно проснулся, братан! Его Лысый вчера уже своему сыну в подарок купил...

Программист целую неделю отлаживал программу, наконец, все сделал. Выходит на улицу подышать воздухом. Смотрит, птички поют, собачки бегают, травка растет. Смотрит вверх, там небо голубое, облачка белые... Пошатнувшись, кричит:

— БОЖЕ, И У ТЕБЯ WINDOWS 95!?

PhotoКиоски-2

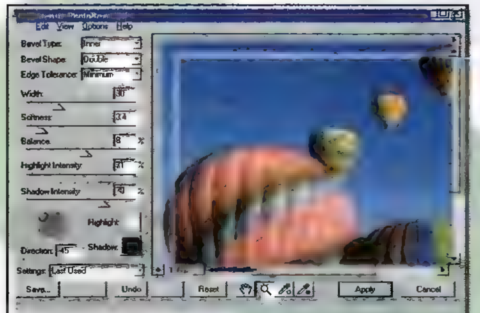
Михаил БОРИСОВ

Продолжение.
Начало см. в №8 (75), 2000

Ранее мы начали вас знакомить с возможностями фильтров, которые предлагают различные разработчики для Adobe Photoshop. Продолжим эту тему. На очереди — компания с мифологическим названием *Andromeda Software*.

Andromeda Software, Inc.

Эта компания предлагает три серии фильтров: *Series 1 (Photography Filters), Series 2 (Three-D Filter)* и *Series 3 (Screens Filter)*. Первая из них представляет собой набор из десяти фильтров, дающих интересные оптические эффекты (свечение, отражение, радугу, эффект призмы). Фильтры из второй серии позволяют прямо в Photoshop создавать простейшие трехмерные объекты, накладывать на них текстуры, а также менять точку обзора сцены. Набор примитивов невелик, зато качество их расчета вполне приличное, что позволяет в некоторых случаях отказаться от специализированных 3D-программ. Фильтры Series 3 позволяют конвертировать цветные



изображения в черно-белые с различными растрами. Набор форм растрирующих точек достаточно большой, что дает большую свободу для создания интересных эффектов.

Кроме перечисленных серий, Andromeda Software разработала и несколько отдельных фильтров. VariFocus значительно расширяет возможности размытия по Гауссу (*Guassian blurs*), а *Shadow Filter* создает очень реалистичные трехмерные тени с красивыми сглаженными краями (степень «размытости» увеличивается по мере удаления от объекта).

Auto F/X

Эта компания в основном занята выпуском альбомов разнообразных текстур природных материалов и средств для изменения их цветовой гаммы. Известны ее *Ultimate Texture Collection*, состоящей из трех альбомов — *Paper & Fabric, Stone & Metal* и *Art & Organics* (в каждой — по тысяче текстур). В первом собраны образцы различных типов бумаги и тканей, во втором — мрамор, гранит, сланцы, черепица, натуральный камень и металлы (в том числе корродированные), в третьем — разные типы крашеных поверхностей.

Кроме этих коллекций, Auto F/X предлагает четыре библиотеки **Photo/Graphic Edges 4.0**. В отличие от предыдущих, они представляют собой наборы краев изображений, которые можно накладывать на уже имеющиеся иллюстрации.

В первый набор вошли *Traditional Edge Effects* — традиционные виды краев, во второй — коллекция различных геометрических фигур и заготовок для более сложных форм, в третий и четвертый (*Darkroom Effects*) — края, созданные вручную. Для оформления текстов предлагается библиотека Typo/Graphic Edges.

Несколько особняком стоит **WebVise Totality** — набор образующих фильтров, которые содержат все необходимое для быстрого создания элементов оформления Web-страничек, а также **AutoEye**, восстанавливающий первоначальную яркость и контрастность оцифрованному изображению.

Chroma Graphics

Из продукции этой компании можно отметить модуль **MagicMask 2**, входящий в состав пакета **Designer's Duo**. Он имеет мощные инструменты для быстрого и качественного создания масок изображения. Хорошо работает даже в том случае, если края нужной области нечетко выражены, чем может сберечь значительное время. В то же время некоторые настройки модуля довольно замысловаты и дают результат только при достижении определенной сноровки. Кроме него, в пакет входит **EdgeWizard 2**, создающий плавные переходы от непрозрачных областей к прозрачным — полезная вещь для профессиональной работы со сложными коллажами.

Digital Frontiers

Эта компания известна как создатель фильтров, сжимающих изображение без потери качества. Ее продукт **HVS Toolkit** состоит из двух плагинов, предназначенных для подготовки изображений к размещению в Интернет. Первый из них, **HVS ColorGIF 2.0** конвертирует 24-битные изображения в 8-битные. В фильтре использован запатентованный алгоритм, который учитывает особенности восприятия цветов человеческим глазом, так что качество при этом не теряется. С помощью **HVS JPEG 2.0** можно быстро производить JPEG-компрессию изображения.

DesAcc

В отличие от большинства других разработчиков, DesAcc сконцентрировалась на разработке специализированных фильтров. Ее **ImportAccess 1.1** позволяет импортировать в Photoshop графические данные из различных научных программ.

Extensis Corporation

Фильтры этого разработчика отличает профессионализм и высокая скорость работы. Его продукты помогают улучшить качество изображения (**Intellihance Pro 4.0**) и создавать сложные маски прозрачности (**Mask Pro2**). Intellihance позволяет увидеть предварительный результат сразу множества корректировок (контрастность, яркость, цветовую насыщенность, четкость изображения и степень удаления муара) перед окончательным их применением к изображению.

Mask Pro2 предназначен для отделения изображения от фона. Хорошо работает даже при сильно размытых и изрезанных границах (трава, развевающиеся волосы). Для привыкших к Photoshop 5.5 освоение его не составит труда — при помощи специальных инструментов указывают граничную и внутреннюю области выделяемого изображения, все остальное программа делает сама.

PhotoTools представляет собой набор нескольких фильтров, предназначенных для создания художественных эффектов: *PhotoGroove* позволяет создавать фаски различных форм, *PhotoButtons* — красивые кнопки, *PhotoGlow* — свечение, *PhotoEmboss* — эффект выдавленного изображения. Для управления большими блоками текста служит *PhotoText*, позволяющий управлять кернингом отдельных символов, интерлиньяжем и прочими атрибутами текста.

Hot Door, Inc.

Существуют фильтры этого разработчика как для Photoshop, так и для Illustrator. Его



фильтр *Harmony* подойдет тем, кто испытывает трудности с подбором цветов в сложной композиции. Вам предоставлено несколько цветовых палитр, из которых вы можете выбрать наиболее подходящую для каждого конкретного случая. При необходимости их

можно корректировать и запоминать, чтобы потом использовать снова.

Human Software

Эта компания, полностью посвятившая себя разработке plug-in модулей, предлагает пять различных по своему действию фильтров. Действие *Select* аналогично функции *Selective colors* в Photoshop, однако осуществляет регулировку вкладом в определенный цветовой диапазон не четырех, а шести цветов, что расширяет возможности точной цветокоррекции изображения. Фильтр *Squizz* позволяет искажать изображения несколькими методами — *squeeze, smear, wrap, twist, pinch* и *distort*, причем обрабатывает их независимо от цветовой модели иллюстрации — будь то RGB или CMYK. *Textissimo 2* полезен для работы с надписями. В ассортименте — различные эффекты объемности (*Carve, Bevel, Drop Shadows*), имитация блестящих поверхностей (*Glass, Metal, Chrome*) и наложение текстур (*3Dkind, Gradient, Textures*).

Поскольку фильтры для быстрого и качественного отделения изображения от фона всегда пользуются среди дизайнеров повышенным спросом, компания разработала *AutoMask*, возможности которого схожи с аналогичными продуктами других разработчиков.

Intense Software

Эта компания предлагает всего два фильтра, зато они не имеют себе аналогов. *Powertone* использует свой собственный механизм конвертирования полноцветного изображения в двухцветное, причем, в отличие от Photoshop, без предварительного преобразования в grayscale. Таким образом, при помощи всего двух красок можно получать вполне приличное изображение, ничем не уступающее четырехкрасочному (сравните результат действия над фотографией Photoshop-

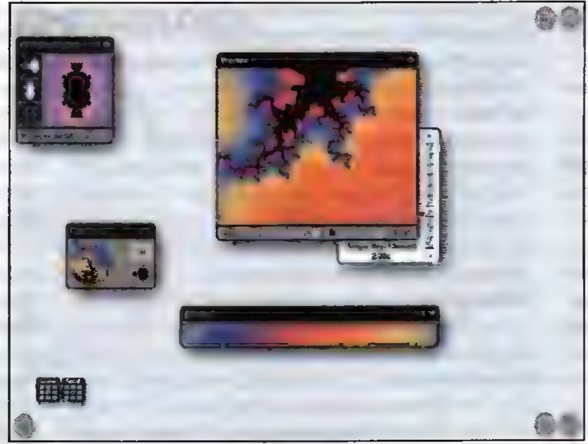


овским duotone и фильтра). Эту же идею продолжает фильтр *Silvertone*: он предназначен для подготовки к печати пятью красками (обычные C, M, Y, K и серебро), при этом используется интеллектуальный механизм заимствования цветов из остальных каналов.

Metacreation

Фильтры этого разработчика в особом представлении не нуждаются. Они (правда, под несколько другим названием) известны еще со времен Photoshop 2.5, когда кроме них да Aldus в этой области практически никого и не было. Компания сразу завоевала популярность своими плагинами для создания текстур, плавных цветовых переходов и фрактальных поверхностей, а использованный в них оригинальный интерфейс до сих пор является поводом для бесконечных подражаний. Идейный вдохновитель и организатор разработчиков — легендарный *Кай Краузе*. Сейчас известны два набора фильтров — **KPT (Kai's Power Tool) 3** и **KPT5**.

В первый входят девятнадцать фильтров (*Edge, Gaussian, Intensity, Noise, Pixel, Smudge, 3D Stereo Noise, Glass Lens, Gradient Designer, Interform, Meta Toys, Page Curl, Planar Tiling, Seamless welder, Spheroid Designer, Texture Explorer, Twirl, Vido Feedback, Vortex Tiling*), среди которых особо выделяются Spheroid Designer, Interform и Page Curl.



Spheroid Designer генерирует шарики, причем возможности по их рендерингу практически не отличаются от трехмерных программ — настройка бликов, отраженного и рассеянного света от целых четырех источников света, наложение текстур, регулировка рельефности. Дополняет возможности фильтра редактор *Genesis Editor*, определяющий способ размещения шариков по изображению. Настроек тут тоже предостаточно: если как следует с ними разобраться, можно создать очень оригинальные вещи. *Interform* позволяет, используя различные режимы наложения, из двух отдельных изображений формировать третье — и даже создавать анимированные последовательности. Если вам нужен эффект загнутого уголка страницы, используйте *Page Curl*.

Фильтры, название которых оканчивается на «fx», отличаются малоприятным интерфейсом с плавающими по экрану окнами с малюсенькими элементами управления. Зачем разработчикам понадобилось его менять, непонятно — во всяком случае то, что они затем отказалась от этой затеи, очень радует.

В серию **KPT5** (почему-то сразу после третьего набора фильтров появился пятый — может быть, это очередной «прикол» Кая) вошли еще десять фильтров (*Blurrr, Noise, Radwarp, Smoothie, Frax 4D, Frax Flame, Fraxplorer, Fiberoptics, Orb-it, Shapeshifter*). Среди них нужно особенно отметить Fraxplorer, Fiberoptics и, пожалуй, Noise. Первый представляет собой возвращение незаслуженно забытого генератора фракталов, причем, кроме множеств *Julia* и *Mandelbrodt*, включает еще несколько не менее оригинальных «примочек». Fiberoptics при определенном навыке поможет создать некое подобие травы, ковра, лиан или чего-нибудь в этом роде. *Orb-it* представляет собой дальнейшее развитие Spheroid Designer, однако теперь в нем почему-то не поддерживаются карты рельефности.

Компания выпустила еще один набор фильтров — **KPT-X** (X в данном случае — мера вашего воображения, так прямо на сайте и написано: where X = your imagination). Он состоит из фильтров *KPT Goo, Gel* и *Equalizer*. Первые два из них предназначены, главным образом, для художников, поскольку обрабатывают изменения, вносимые при непосредственном рисовании (например, вместо обычного мазка появляется лихо закрученая спираль или эффект выпучивания изображения). Goo можно рассматривать в основном как инструмент для создания карикатур — работа с ним в чем-то похожа на использование *Smudge Tool* в Photoshop. *Gel* — более продвинутый по своим возможностям фильтр. В нем можно рисовать специальными кистями, которые имитируют натуральные материалы (им можно задавать различные карты отражений, степень отражения и преломления, манипулировать объемным освещением).

Equalizer позволяет улучшать изображение за счет увеличения его контрастности. Для этого можно воспользоваться простым *Contrast Sharpen* (регулируется только радиус в пикселях) или же *Bounded Sharpen*, повышающим контрастность всего изображения, кроме границ резкой смены цвета (во избежание переконтрастности, проявляющейся в виде цветных ореолов). Equalizer позволяет по-разному воздействовать на различные участки изображения (например, те места, где есть шум, можно вообще исключить из обработки).

Недавно появилась серия **KPT6**, но о ней — в следующий раз.

МАРТОВСКИЙ РЕЙТИНГ

Тимур ДЕНИСОВ

Прошедший месяц оказался чрезвычайно благоприятным для некоторых новинок программного обеспечения, которые в самый короткий срок после своего появления заняли лидирующие позиции рейтингов популярности.

Начнем с самого интересного. Недавние слухи о разработке в **Microsoft** версии **MS Office** для платформы *Linux* все-таки подтвердились. В двадцатых числах марта первая версия инсталляционного пакета **MS Office 2000 for Linux** появилась на сайте Microsoft в специально открытом разделе *MS Linux* по адресу **http://www.microsoft.com/linux**. Фактически программа состоит из двух частей — собственно MS Office и графической оболочки для Linux. В последней заключается особая привлекательность — после установки **MS Windows 1.0 for Linux**, а именно так называется оболочка, пользователь Linux получает точную копию графического интерфейса операционной системы Windows 2000: главное меню, панель задач, панель инструментов и т.д. Устанавливается MS Windows 1.0 for Linux практически на всех популярных дистрибутивах, список которых можно найти на сайте Microsoft. После установки оболочки все элементы управления дистрибутива будут доступны вызовом команды *Previous version* в *Control Panel*, то есть у пользователя есть возможность легко вернуться к «старому» интерфейсу. Так как оболочка MS Windows 1.0 for Linux является частью комплекта Office, в ней отсутствует поддержка большинства устройств, есть драйверы лишь самого необходимого для работы с MS Office оборудования — принтеров и сканеров от нескольких производителей.

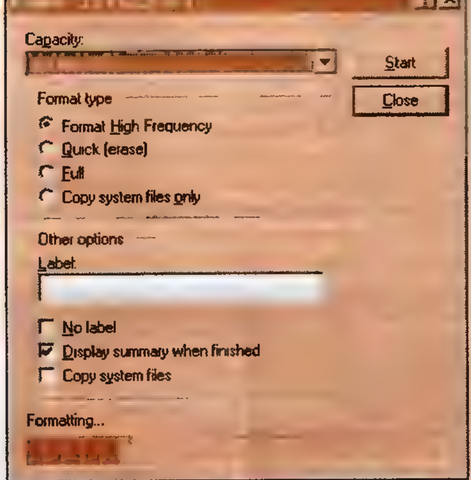


Что касается самого MS Office, он полностью аналогичен комплекту MS Office 2000 для Windows, с дополнительной поддержкой UNIX-форматов файлов. Пожалуй, чуть ли не единственное отличие — это пингвин в качестве изображения помощника в справочной системе. Интерфейс, конечно же, английский, но видимо вскоре будут реализованы локализации, в том числе и для русского языка. Без установки графической оболочки MS Office for Linux работать не будет. Размер комплекта составляет около 250 Мб, в том числе 50 Мб — графическая оболочка, системные требования — процессор Pentium-90, 32 Мб ОЗУ и 450 Мб свободного места на диске, то есть вполне приемлемые. Комплект можно скачать по адресу **ftp://ftp.microsoft.com/pub/system/linux/msoffice10/setup.exe**. Можно отдельно загрузить и графическую оболочку **ftp://ftp.microsoft.com/pub/ system/linux/windows10/setup.exe**. Комплект распространяется абсолютно бесплатно. Кстати, в начале апреля первая партия компакт-дисков с MS Office 2000 for Linux появится в Киеве, подробности узнавайте в украинском представительстве Microsoft.

Таким образом, установив комплект MS Office 2000 for Linux, вы получаете красоту и удобство интерфейса Windows 2000 вместе с надежностью Linux. Действительно, комплект работает надежно и устойчиво, машину не тормозит, привычных для Windows зависаний не проявляется. Стоит отметить, что как офисная часть, так и графическая оболочка полностью 32-разрядные.

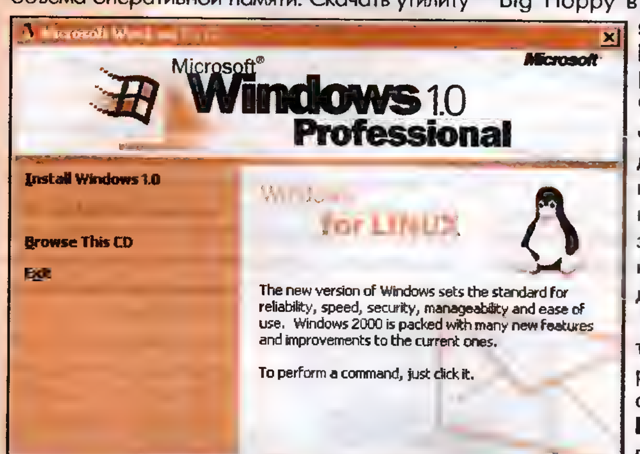
Что ж, Microsoft решила всерьез захватить долю на рынке дистрибутивов и офисных приложений для Linux. Можно с уверенностью прогнозировать, что в ближайшее время появится самостоятельная полноценная версия оболочки MS Windows for Linux, а не в составе офисного комплекта, с поддержкой всех современных устройств. Может быть, мы дождемся и собственного дистрибутива Linux от Microsoft. Выпуск такого дистрибутива, благодаря совмещению в нем лучших качеств Linux и Windows 2000, способен существенно нарушить расстановку сил на рынке Linux. Это хорошо понимают и в Microsoft — давно пора обратить бесплатность Linux в свою пользу. Поэтому можно с уверенностью прогнозировать, что после выпуска дистрибутива Microsoft станет безусловным лидером на рынке Linux. Правда, о том, когда это произойдет, нам остается лишь гадать — как обычно, корпорация не распространяется о своих планах в отношении Linux'а. В рейтингах приложений для Linux новый комплект от Microsoft в первый же день устойчиво занял первое место со значительным отрывом от остальных.

А среди программ для Windows в конце марта появился свой лидер — менеджер памяти **Cache IT-PRO!** от компании **Horns&Hoofs (http://www.horns.com)**. Возможности этой утилиты просто колоссальные — благодаря оригинальному подходу в управлении системными ресурсами, программа дает прирост производительности системы более чем в 600%. Другими словами, использование Cache IT-PRO! равносильно увеличению оперативной памяти в 7 раз. Причем принцип работы программы прост, как все гениальное, и очень странно, почему она появилась только сейчас. Чтобы понять, как работает этот



менеджер памяти, нам нужно немного вспомнить устройство процессора. Как известно, процессор имеет в своем составе специальную небольшого размера кэш-память, которая обладает чрезвычайно высоким быстродействием. Именно это быстродействие использовано утилитой Cache IT-PRO! — кэш процессора используется как дополнительная оперативная память, благодаря чему скорость обработки информации в оперативной памяти возрастает, в результате повышается общее быстродействие системы. Весь процесс происходит таким образом — в определенный период времени кеш-память используется процессором как обычно, в следующий период кэш очищается и в него направляются данные, хранящиеся в оперативной памяти, далее кэш снова используется процессором и т.д. В одну секунду производится несколько тысяч таких операций — это возможно благо-

даря быстродействию кеш-памяти процессора. Таким образом, средняя скорость доступа к оперативной памяти увеличивается в несколько раз, как результат — ускоряется работа запущенных приложений и создается эффект увеличения объема оперативной памяти. Скачать утилиту



можно по адресу **ftp://www.horns.com/downloads/cacheit/setup.exe**, размер 347 Кб, система Windows 95/98, бесплатно.

Март был плодотворен на разработки, использующие революционные технологии передачи и хранения информации.

Так, появилась очень полезная программа **Big Floppy**, позволяющая многократно увеличить емкость обычной 3.5-дюймовой дискеты. Эта утилита форматирует дискету особым образом, после чего на нее можно записывать до 8,5 Мбайт данных. Для этого используется очень оригинальная технология: на поверхности дискеты создается 6 слоев данных, каждый из которых вмещает стандартный для флоппи-диска объем информации — 1457664 байт. Таким образом, общая емкость дискеты составляет 6x1457664 = 8745984 байт. Возникает вопрос — а каким образом создаются такие слои. Очень просто, каждый слой кодируется в высокочастотный сигнал и имеет свою строго определенную частоту. Благодаря тому, что частоты разные, на одной поверхности дискеты теоретически можно хранить сколько угодно слоев. Это примерно как в радиотрансляции — существует бесчисленное количество радиостанций, каждая из которых работает на своей частоте. При этом все радиостанции передают радиосигнал в окружающее пространство (другими словами, в эфир). Когда радиоприемник настраивается на определенную радиостанцию, он, грубо говоря, отфильтровывает все остальные сигналы, оставляя только один. Такой же принцип положен в основу действия программы Big Floppy — на одной поверхности находится несколько слоев, которые «не мешают» друг другу. Возникает и еще один, вполне логичный вопрос, — а почему слоев только 6, если теоретически их количество не ограничено. Все дело в том, что поверхность дискеты при нанесении на нее высокочастотных слоев сильно намагничивается, так как она все же маленькая. А сильно намагниченная дискета очень чувствительна к внешним электромагнитным полям, поэтому возможно нарушение целостности данных. Поэтому для дискет 3.5 дюйма максимальное количество слоев, с гарантией сохранения информации — шесть. Конечно же, такая технология нанесения информации может быть использована и для жестких дисков, посему авторы программы уже разрабатывают соответствующую версию. Адрес программы Big Floppy в Интернете — **http://www.scut.com/free/floppy/bigflopp.zip**, размер — 963 Кб, система Windows 95/98/2000. Должно отметить, что программа необходима как для записи, так и для считывания данных с отформатированных с ее помощью дискет, не забывайте об этом при переносе данных на дискетах на другой компьютер.

И последняя новинка марта, на которую нельзя не обратить внимание — новая версия известного почтовика **The Bat 2.0**. Да, именно 2.0, — совершенно новый вариант этой популярной программы. Прежде всего, в новой версии, как и обещалось ранее, есть встроенный «ньюсридер» — утилита для работы с телеконференциями USENET, с поддержкой нескольких news-серверов. Ньюсридер The Bat 2.0 очень напоминает известный *Forte Agent* — как интерфейс, так и поддерживаемые функции программ очень схожи. Но ньюсридер — это не главная доработка программы. Теперь в состав The Bat входит еще и полнофункциональный браузер для просмотра Web-страниц. Точнее сказать, The Bat теперь уже не почтовый клиент, а современный Web-браузер, ни в чем не уступающий другим ведущим программам этого класса. Разработчики включили в свой продукт все лучшее из популярных на сегодняшний день Web-браузеров: поддержка HTML 4 и XML, все современные Web-технологии (JAVA, Flash, Real Audio и п др.), журнал посещенных страниц с возможностями аналогично MSIE 5, встроенный ftp-клиент и файлокачалка с установкой расписания и восстановлением прерванной загрузки, редактор HTML-кода с поддержкой Java- и Perl-скриптов, встроенный оффлайн-браузер с поражающим воображение числом возможностей и многое, многое другое. Разработчики программы поставили цель предоставить пользователю Интернета исчерпывающий набор инструментов в одном комплекте. При этом большинство включенных в состав программы модулей широко известны среди интернетчиков — в качестве файлокачалки используется *Go!Zilla*, оффлайн-браузер — это знакомый всем *Teleport Pro*, редактор HTML — это облегченный вариант *HomeSite*. Таким образом, разработчики The Bat продемонстрировали совершенно новый подход к технологии создания сложных программ, которую можно назвать технологией 21 века — объединение в одном комплексе самых популярных среди пользователей утилит. Практически сразу после появления программа заняла первое место по популярности в категории Web-браузеров и третье место в общем рейтинге на *Download.Com*. На сегодняшний день The Bat вполне способен оттеснить на второе место Web-браузер Microsoft Internet Explorer, не говоря уже о Netscape, который даже с выходом своей 5-й версии вряд ли способен будет завоевать ощутимую долю рынка.

В Интернете программу можно скачать по адресу **http://www.ritlabs.com/ftppub/the_bat/the_bat20.exe**, размер — 24 Мб, система Windows 95/98/2000, shareware, период бесплатного использования 30 дней.

Холодный интеллект

Дмитрий ПОЛЕНУР

На одной из пресс-конференций Линус Торвальдс заявил о том, что ближайшая цель Linux — работать на всем, от суперкомпьютеров до холодильников. В ответ на смех в зале он невозмутимо заметил, что холодильники под управлением Linux уже выпускаются в Японии. Заинтересовавшись таким заявлением, редакция «Моего Компьютера» связалась со своими японскими коллегами. Оказалось, что такие холодильники действительно выпускаются. Мало того, производятся также холодильники и под управлением Windows 98.

Конечно же, мы захотели познакомиться поближе с этими замечательными устройствами. К сожалению, до украинского рынка компьютеризированные холодильники пока не дошли. Поэтому нам пришлось обратиться с просьбой предоставить образцы своей продукции непосредственно к производителям — японским компаниям **Morozoko** и **Holodsonic**. И вот, когда наконец-то из Японии прибыл долгожданный контейнер с двумя холодильниками, редакция поручила мне написать небольшой обзор этих агрегатов.

Прежде чем приступить непосредственно к описанию присланных моделей, хотелось бы сказать несколько слов о подобных устройствах вообще. В последнее время очень модно встраивать микрокомпьютеры в бытовую технику. Началось все с телевизоров и видеомагнитофонов, а сейчас очередь дошла и до кухонной утвари. Так, например, уже никого не удивишь чайником, управляемым микропроцессором, или кофеваркой с доступом в Интернет. Но мне все-таки представляется, что наиболее перспективными в отношении компьютеризации являются холодильники. Во-первых, эти устройства сами по себе довольно громоздки, поэтому разработчикам не нужно заботиться о чрезмерной миниатюризации встраиваемых компьютеров. Во-вторых, сам собой отпадает вопрос об охлаждении сильногреющихся деталей, что открывает большие возможности для разгона.



Итак, начнем с продукта **Holodsonic — H2000**. Этот холодильник выполнен в традиционном стиле — корпус сконструирован в виде белого шкафа. Однако отличия от его обычных собратьев мгновенно бросаются в глаза: большой жидкокристаллический дисплей, манипулятор типа trackball и маленькая сенсорная клавиатура. Дополнительные устройства, например полноразмерную клавиатуру, мышь, CD-ROM, модем, можно подключить через порты USB. Спустя некоторое время замечаешь, что у холодильника нет... дверок. Все продукты загружаются и выгружаются из холодильника с помощью большого выезжающего лотка. А вот заглянуть во внутрь устройства нельзя. Впрочем, это и не нужно — все необходимые действия, как утверждается в документации, производятся автоматически, а если что-то не работает, то разработчики рекомендуют не заниматься самодеятельностью, а обратиться в ближайший сервис-центр. При включении устройства на дисплее появляется стандартная заставка Windows 98 (хотя из документации я почерпнул, что это не обычная Windows 98, а ее модификация, разработанная Microsoft специально по заказу Holodsonic). После загрузки ОС автоматически запускается программа управления механизмом. На экране появляется виртуальный холодильник, с помощью которого можно выполнять все необходимые операции.



Для начала я попытался загрузить что-то вовнутрь. Под рукой оказалось баночное пиво. Как только лоток с пивом заехал в холодильник, Windows выдала сообщение о том, что обнаружено новое блюдо — пиво, для которого будут установлены необходимые драйверы. Их инсталляция прошла успешно, тогда Windows предложила выключить и опять включить холодильник для того, чтобы изменения вступили в силу. После перезагрузки Windows в виртуальном холодильнике появилась иконка пива, причем на специальной полке для прохладительных напитков. Иконка, кстати — точное уменьшенное изображение баночки с пивом. Очевидно, внутри установлена видеокамера, которая используется для распознавания продуктов. К сожалению, далеко не все продукты успешно распознаются (однако фирма-производитель обещает постоянно улучшать программное обеспечение своих моделей). Так, например, пиво идентифицируется только в том случае, если на баночке или бутылке присутствует английская надпись «Beer». Хорошо распознаются овощи и фрукты без упаковки. Для «неопознанных съедобных объектов» (а таких пока подавляющее большинство) можно вручную установить режим хранения. Но даже в этом случае количество операций сведено к минимуму, и все они производятся по технологии Drug`n`Drop. Честно говоря, возможностей для настройки немного. Если уж Windows опознала какой-либо продукт, то ее никак не убедишь в том, что ее заключение неверно, или что для этого продукта нужны другие условия хранения (например, мне не удалось перетащить сметану из морозилки на обычную полку). К сожалению, рамки небольшого обзора не позволяют подробно описать все возможности этого устройства (управление через Интернет, генерация меню на основе содержимого холодильника и др.). Скажу лишь, что встроенный компьютер можно использовать и по прямому назначению (однако в этом случае настоятельно рекомендуется подключить нормальную клавиатуру, мышь и CD-ROM). Я даже поиграл в Unreal Tournament и поработал в MS Office.

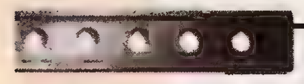
Теперь перейдем к детищу **Morozoko — M-R-0.9**. Этот холодильник работает под управлением Linux и очень сильно отличается от вышеописанного. В отличие от H2000, M-R-0.9 поставляется в разобранном виде. В комплект поставки входит огромное (более 1000 страниц на английском и японском языках) руководство пользователю и набор инструментов для сборки. Несколько странно, не правда ли? Казалось бы, купить уже готовый продукт намного предпочтительнее. Однако в подхо-

де, предложенном Morozoko, есть ряд преимуществ. Дело в том, что из продаваемого набора каждый, исходя из своих вкусов и потребностей, может собрать уникальную модификацию холодильника. Более того, холодильник можно модифицировать, докупая запчасти. Естественно, такой подход больше понравится квалифицированным пользователям, для простых домохозяек намного больше подойдет H2000. Операционную систему (Morozoko выпускает свой собственный дистрибутив Linux) придется также установить и сконфигурировать вручную. После тщательного знакомства с инструкцией мне удалось-таки собрать нечто похожее на холодильник и заставить это кое-как работать. Памятуя о проблемах с предыдущим «испытуемым», я решил не полагаться полностью на автоматику и сконфигурировал холодильник таким образом, чтобы можно было выгружать/загружать продукты как с помощью выезжающего лотка, так и дедовским методом — через дверцу.

Первый эксперимент был также проделан с пивом. Я просто открыл холодильник и поставил туда баночку. После этого была введена команда на выдачу пива через лоток. Однако последовало сообщение об ошибке. Операционная система не без злорадства сообщила, что никакого пива внутри нет, более того, нет даже полки, на которой это пиво стоит. Помогла команда **mount**. После того, как я прописал все полки и ящички в **/etc/fstab**, подобных неувязок больше не возникало.

Существует и графическая программа управления холодильником, однако она часто глючит и к тому же не предоставляет всех возможностей, доступных из командной строки. Через некоторое время я освоился с командной строкой и даже написал несколько скриптов для автоматизации управления устройством. Как оказалось, от M-R-0.9 можно добиться гораздо большего, чем от H2000, но для этого требуется в совершенстве освоить его архитектуру и команды **shell**. Также неплохо владеть *Perl и C++*. Естественно, M-R-0.9 используется не только как холодильник. Morozoko считает, что его детище идеально подходит, например, для создания Web-сервера.

В общем, оба холодильника имеют свои преимущества и недостатки, и каждый из них заслуживает более детального обзора. А пока будем ждать их появления в Украине. Если вы хотите купить эти чудеса техники — спрашивайте о них в специальных магазинах. Ведь как только отечественные предприниматели увидят, что спрос на подобный товар есть — он сразу появится на наших прилавках.



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Если Вам требуется последовательно запускать несколько программ Windows, для этого удобно использовать *.bat файл.* Запуск Windows-приложений производится с помощью команды *START с ключем /W*. Например, создайте текстовый файл со следующими строками (обратите внимание на кавычки):

@START /W /MAX «C:\WINDOWS\SCANDSKW.EXE /A /N»

@START /W /MAX «C:\WINDOWS\DEFRAG.EXE /ALL /F /NOPROMPT»

Сохраните файл с расширением .bat. После /W, можно использовать такие ключи:

/M — Запускает программу минимизированно;

/MAX — Запускает программу, развернув на весь экран;

/R — Запускает программу в окне (используется по умолчанию);

Если Вам вдруг понадобится проиграть звуковой файл из .bat файла, воспользуйтесь командой:

mplayer.exe /play /close <путь к файлу на диске>

Если в DOS 7-й версии (ставится при установке Windows 95 и выше) набрать *«dir /v»*, то Вы увидите длинные имена файлов и папок.

Если процессор вашего компьютера принадлежит к семейству Pentium PRO или Pentium II, с кэшем второго уровня 512 K и более, то вы можете увеличить производительность системы на 10-20%, изменив ключ реестра Windows NT:

[HKEY LOCAL MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\SessionManager\Memory Management]

Имя переменной: «SecondLevelDataCache», Значение: 512 (десятичное), или 200 (шестнадцатеричное).

Чтобы убрать «ладошку» с зашаренных ресурсов, достаточно удалить значение по умолчанию из ключа [HKEY_CLASSES_ROOT / Network / SharingHandler]

Помните, что Windows дает несколько ложное представление о безопасности удаленных файлов. Удалив файл на дискете или сетевом диске, восстановить его уже не получится.

«Закон суров, но это ЗАКОН!»

(мудрость судей испанской Инквизиции)

Антуан СЕМИРАМИДСКИЙ (DAN) dan@online.lg.ua

В номере, посвященном «альтернативе», мы опубликовали статью нашего нового автора, гневно обличающую неграмотность в современном дизайне. К сожалению, автор пожелал фактически одними обличениями и ограничиться, но пообещал, что в ближайшем будущем мы получим — статья за статьей — целый курс, открывающий нашим читателям глаза на истину. Мы пожали плечами, переглянулись — уж слишком «подставлялся» он своей статьей насмешкам наших читателей — но, учитывая специфику номера, статью решили все же опубликовать. Обещанное продолжение не заставило себя долго ждать. Вот оно.

На днях в каком-то Chat'е я с интересом проследил за дискуссией двух философов, которые увлеченно спорили: един ли окружающий нас мир, неделим и неизменен, или же разделен на части, объекты и события. Я не смог дождаться результатов научного спора, но склонен считать, что, пока мы еще в состоянии отделить себя от компьютера, за которым работаем, и присоединить себя к чашке горячего чая (кофе, шоколада, джин-тоника, тормозной жидкости — по вкусу), которая помогает в нашей деятельности, — мы вольно или невольно будем анализировать и синтезировать действительность, т.е. делить нечто целое на составляющие и пытаться из частей создать другое целое, обладающее новыми свойствами. Именно таким образом происходит работа над композицией любого произведения, будь то рекламная листовка артели «Московские баранки» или «Сикстинская Мадонна».

Двое в комнате: Вы и белый лист бумаги перед Вами. Вам нужно создать нечто, что можно назвать одним словом или фразой — графический лист, обложку журнала, письмо налоговому инспектору — создать некое новое целое. Вот это и определяет

1-й закон композиции — Закон целого

Главное в законе — неделимость композиции, невозможность воспринять ее как механическую сумму самостоятельных частей, невозможность внести изменения без ущерба для самой работы. Попросту говоря, ни убавить, ни прибавить — вот это и есть критерий целостности в композиции. Упомянутый лист бумаги — это то поле, которое вы засеете разумным, добрым, вечным (или наоборот, украдкой скомкав, отнесете в некое помещение). Это ваш снежный склон, с которого вы на бешеной скорости спуститесь, пугая лихими пируэтами восторженную публику (или, как и положено «чайнику», пропашете весь спуск носом на глазах все той же публики).

Положите лист перед собой. Он прямоугольный, вытянут по горизонтали (или вертикали, зависит от вас) и сам по себе смотрится цельным и безупречным. При этом лист имеет размеры, рамки, определенное соотношение сторон. Уже одними этими характеристиками он начинает диктовать характер будущей композиции.

Проведите горизонтальную линию через весь лист. В белоснежное совершенство вошел новый элемент. Черный на белом, он разрезал наш мир надвое: Верхний мир и Нижний мир.

Если вы нарисовали черту в нижней трети горизонтального листа — вы стоите среди заснеженной тундры. Впереди и вверху — огромное, сумрачное, бесцветное небо. Под ногами — холодная и враждебная земля цвета неба. Только в еле различимой дали видна черная линия: горизонт. Туда ведет ваш путь. Если черта в верхней трети — вы на башне маяка, на вершине разрезающего океан скалистого мыса. Под вами и впереди вас пугающая бездна, океан кажется бесконечным, и только далеко, у самой верхней кромки видимого вами мира, — резкая грань горизонта. Оттуда придет корабль.



Вот такие ассоциации можно вызвать в своем воображении, пристально рассматривая всего лишь одну линию, разделившую лист бумаги на неравные части. Именно отношения этих частей способны по-разному влиять на наше восприятие. Тот, кто сможет доказать, что от перестановки мест слагаемых (попробуйте поменять местами небо и море!) сумма не изменится — пусть первым бросит в меня камень. Таким образом, мы подошли к пониманию того, что

2-й закон композиции — Закон пропорций

Закон определяет отношения частей целого друг к другу и к самому целому. Понятнее его действие станет, если мы попробуем одно из полей плотно заштриховать. А еще добавим несколько темных фигур на светлом поле. Четкие очертания позволяют уловить разницу в размерах, а тем самым и некую иерархию наших объектов. Их отношения меня радуют своей пасторальной простотой: кто больше, тот и главнее! Усложним ситуацию: вклеим несколько белых фрагментов на темном поле. В наш диалог вступает новая группа претендентов, отношения усложняются и разнообразятся. После ряда попыток все фигуры в конце концов уютно устраиваются на иерархической лестнице, как придворные пред светлы очи китайского императора. Но мы, будучи по натуре экспериментаторами, нарушим их привычное существование. Перекрашиваем все в серый цвет!

Чтобы отдохнуть от этой титанической работы, сделаем небольшое отступление. Еще со школьной скамьи мой пытливый ум постоянно искал решение одной из величайших тайн бытия, а именно: чем бьет ток — силой или напряжением? Не счесть количество экспериментов, поставленных на себе, на друзьях, а однажды даже на нашем классном руководителе, Лине Ивановне (само собой, только поисками истины руководствовался автор этих строк, никаких иных помышлений у него не возникало!). Самое главное, что я сумел сформулировать: во-первых, хватаясь за оголенные провода, мы испытываем на себе действие закона Ома, а вступать в конфликт с законом не рекомендую никому. Во-вторых, аппаратура, отключенная от сети, работает гораздо ниже своих возможностей. Лично мне ни разу не удалось выудить из выключенного компа ничего, кроме нечленораздельного мычания...

Так вот, сделав все сплошь серым, мы как бы отключили напряжение в нашей композиции. Что такое напряжение, кто сможет ответить, уважаемые коллеги? Правильно, разность потенциалов между полюсами. В данном случае полюсами у нас были белое и черное. И громадное расстояние от белого к черному, от большего к меньшему, как раз и создавало то самое напряжение, которое, как известно, является первой главной характеристикой электротока. Есть напряжение — есть движение, свет, музыка, кипит чайник, верещит игровая приставка и т.д. То же самое происходит в изображении. Есть контрасты — есть движение, есть жизнь, есть ананасы и рябчики в нашей графике! Нет напряжения — слегка теплая кашка, без вкуса и цвета. Таким образом, мы подошли к пониманию того, что

3-й закон композиции — Закон контраста

Именно он отвечает за выразительность, наполненность наших изображений, именно благодаря ему наш взгляд или цепляется за картину, рисунок, сверстанную страницу — или равнодушно скользит дальше.

А что нам говорят по этому поводу классики марксизма-ленинизма? А говорят они,

кстати, очень полезные вещи. Вспомним диалектику, закон единства и борьбы противоположностей. Ведь контраст — это не только противопоставление, но и объединение элементов. Противоположные начала слиты в неразрывном единстве и могут существовать только так, отталкиваясь-притягиваясь. В этом мире все состоит из противоположностей и именно в противоположностях обретает смысл. Даже эта статья, прежде чем очутиться на страничке, которую вы теребите, мучась желанием перелистнуть с глаз долой, сначала была, по сути, кучей нулей и единиц. Так что не только Нью-Йорк у нас город контрастов...

— Дамы и господа, леди и джентльмены, сэры и сэ... Кхм, так вот, если вы посмотрите на панораму Манхэттена в эту трубу... Мистер, вы откуда? Из России? Я так и подумал. Отойдите, пусть все посмотрят.

— Что мы видим на этой картинке? Громады небоскребов выстроились вдоль набережной, уходят вглубь, горделиво выступают на передний план. Перед ними высыпались мелкие 30-40-этажные домишки, которым тоже хочется покрасоваться перед «руссо туристо». Обратите внимание, как чередуются большие и малые, стеклянные и каменные, светлые и темные. Мудрецы сказали, что архитектура — это застывшая музыка. Вы видите, джентльмены, перед собой замечательную симфонию замечательного города!

Этот монолог воображаемого гида, сравнивающего картинку с музыкой, поможет нам продвинуться дальше в понимании законов композиции. Сравнение не случайно, не зря многие при взгляде на хорошую картину ощущают в душе нечто подобное музыке. Для описания этого нечто чувствительные натуры пользуются такой трескучей абракадаброй как «музыка небесных сфер», «космические вибрации», «гармония Высшего порядка» и пр. С космическими вибрациями вы разберетесь и без меня, я же хотел обратить ваше внимание на вещи куда более очевидные. На фотографии Нью-Йорка наш говорливый гид точно отметил некое главное качество данного изображения: ритмическое чередование масс, оттенков цвета, вертикалей зданий и горизонталей авеню. Таким образом, мы подошли к пониманию того, что

4-й закон композиции — Закон ритма

Этот закон отвечает за первое впечатление от изображения: или оно сразу вызовет в нашем восприятии некий гармоничный резонанс, как хорошая скрипка, или мы почувствуем дребезжание Федориного корыта, скитающегося по горам, по долам, полное немытой посуды.

Если в Биг Эппл нам попасть довольно затруднительно, то уж в зоопарке каждый бывал, я думаю, не раз. И меньшего нашего брата слона все замечали, в отличие от незадачливого героя известной басни. Как же получилось, что наш герой, несомненный энтузиаст, человек со столь скрупулезным умом и очарованной душой, мог пройти мимо этакой громадины? А все потому, что он не знал

5-й закон композиции — Закон главного в целом

Мы-то со Штирлицем точно знаем, что запоминается всегда последнее слово. Я специально использую эту хитрую шпионскую уловку, чтобы внедрить в ваше сознание и подсознание четкое и ясное знание: без соблюдения данного закона все остальные соблюдать просто нет смысла! Как бы вы ни ухищрялись в живописных находках, какие бы замечательные ритмы масс и цвета вы ни создали, все это получит краткое и емкое наименование «ералаш»! Как ветви вокруг ствола, как шевелюра вокруг головы, все составляющие вашего целого должны объединяться вокруг главного смысла вашей работы, некоей конструктивной идеи — как я это называю.



МУДРОСТЬ НАРОДНАЯ

— Дорогой, ты кого больше любишь? Меня или эту дурацкую штуку, за которой ты ПРОВОДИШЬ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ, СВОЛОЧЬ!
— Ну, киса, как ты можешь сравнивать неодушевленный предмет с КОМПЬЮТЕРОМ!

Встречаются на улице два компьютерщика, не виделись несколько лет. Один уже с колясочкой идет и такой грустный-грустный.
Первый к нему:
— Привет Вася, сколько лет/зим, как дела?
Второй (обреченным голосом):
— ...и ведь ни undo, ни uninstall не срабатывает.

— А моя жена мне вчера на пейджер какую-то фигню сбросила, так он работать перестал!
— ?!? Пейджерный вирус какой-то?
— Да не признается. Но, по-моему, утюг, потому как тоже теперь не работает...

Меломана, алкоголика и программера спросили, что бы те делали, если бы они вдруг проснулись в 80-м году...
Меломан пошел бы спасать Джона Леннона.
Алкоголик бы упился дешевой водкой.
А программер бы повесился...
Почему?
А что, опять за ЕС садиться?

Решили инженеры выполнить мечту Билла Гейтса — поставили «Винды» на холодильник. Запустили — работает. Поставили внутрь кастрюлю борща. Глядь — сообщение:
— Обнаружено новое устройство «Кастрюля (4 л) красная». Будем устанавливать?

На правах рЫкламы

Мы вас вЫлечим

Игорь Н. ЛИТОВЧЕНКО
list@skif.kiev.ua

Фирма **MedSoft** впервые заявила о себе на выставке **ExitEX 2000.** Ее стенд находился в восьмом павильоне, там я и познакомился с сотрудниками фирмы и был поражен важностью задачи, которую они перед собой поставили, — ликвидировать негативные последствия общения человека с компьютером. Как оказалось, нуждающихся в помощи сегодня уже так много, что фирма (кстати, первая в Украине) — перегружена работой и совершенно не занимается своей рекламой в прессе. Получив приглашение и горя желанием узнать побольше о столь нужном проекте, я отправился в офис, он же лечебный центр.

Сопровождал меня в удивительном путешествии по клинике ее директор — подвижный и общительный доктор **А.В. Ребев**.

Игорь Литовченко: *Скажите, доктор, как много среди владельцев компьютеров ваших потенциальных клиентов?*

А.В. Ребев: Интересный вопрос. Не удивляйтесь, но в той или иной степени мы нужны практически каждому пользователю. Мы занимаемся конфликтами всех уровней, начиная с простых, — допустим, палец застрял в клавиатуре, до сложнейших, как, например, маниакальная тяга к определенного вида программам или JPG-файлам. Мы установили, что запуск любой программы сказывается на психофизиологическом состоянии человека: пульс учащается на 5-10 ударов в минуту, в среднем на 5 единиц поднимается давление. Такую реакцию вызывают программы, запускаемые на СОБСТВЕННОМ компьютере. Обладая устройством такой сложности, внутренне хозяин всегда испытывает напряжение. Он подсознательно ожидает появления проблем. Причем, чем дольше их нет, тем критичнее его состояние. Нереализованные страхи имеют способность накапливаться.

Начальные симптомы наблюдаются практически у каждого владельца домашнего ПК. Вспомните: когда включенный компьютер загружается, вы вдруг замечаете, что с каждым разом он это делает все дольше и дольше. Это вас настораживает, появляются мысли, что с операционной системой что-то происходит или, что еще хуже — в бут-секторе уже кто-то сидит...

Как правило, это вам только кажется. На самом деле он загружается как обычно. Только убедить пользователя в этом очень и очень сложно.

И.Л.: *Доктор, это заразно?*

А.Р.: Хороший вопрос. Не бойтесь — это не опасно. Для всех нас важнее взаимоотношение с разнообразным программным обеспечением. Программы, используемые в современной компьютерной индустрии, мы разделяем на две категории: ухудшающие здоровье пользователя и исцеляющие, повышающие настроение.

Вот пример, относящийся к первой группе. Естественно, сами программы не являются вредными или опасными, все зависит от ситуации, в которой они используются. Например, программа дозвона к провайдеру, на первый взгляд безобидная и маловолнующая. Казалось бы, как может она привести к стрессовому состоянию? Но при попытке связаться с ПЛОХИМ провайдером она способна уложить отдельных пользователей в больницу. Долгое ожидание входа в сеть, учитывая то, что деньги проплачены вперед, крайне отрицательно сказывается на здоровье индивидуума.

И это уже наш случай. Заботясь о здоровье пользователей, мы склоняем к сотрудничеству некоторых провайдеров. Они идут нам навстречу: оказывается, наше предложение для них выгоднее установки десятка-другого модемов. Так вот, мы загружаем на сайт провайдера десяток созданных нами анимированных GIF'ов, которые пользователь может скачать и интегрировать в программу дозвона. Пока модем стрекочет, страдающего юзера отвлекает какая-нибудь картинка.



И.Л.: *Что, так просто?*

А.Р.: Своевременный вопрос. Решающее значение имеет сюжет картинки. Чаще всего пользователи выбирают и скачивают к себе в компьютер что-нибудь вроде: «представитель провайдера устанавливает модем в осином гнезде» или «провайдер прокладывает кабель в стае голодных акул». И помогает!

К стрессообразующим видам работ относится также скачивание из Интернета длинного файла с помощью собственных средств браузера. С периодическим понижением показателя скорости — до нуля, с удручающе медленным движением синей полоски индикатора, показывающей процент завершения процесса. Это, знаете ли, изматывает.

И.Л.: *И что, вы для этого случая разработали специальные программы?*

А.Р.: Отличный вопрос. Нет, в данном случае мы рекомендуем готовые лекарственные средства. Хороший фирменный загрузчик файлов, например Jet Car. Он относится к группе программ, исцеляющих и повышающих настроение (тяжелый день, проблемы с работой, нехватка денег, неудача в любви). Одновременно качается несколько файлов, да еще и частями, да еще и привлекательный графический индикатор скорости загрузки... 3-5 мегабайт всосано и наступает полное душевное исцеление и зарядка положительными эмоциями на день вперед.

Для пользователей со стажем, начавших свой путь еще с 286-х процессоров, причиной нервного расстройства может быть общение с любой из многооконных оболочек. Такому человеку бывает достаточно иногда посидеть перед простыми панелями NORTON COMMANDER'a, даже ни к чему не прикасаясь руками — и Windows-лихорадка отступает. Для закрепления эффекта мы рекомендуем обои рабочего стола выполнить в виде NORTON-панелей, а также установить их изображение в хранитель экрана. Мощный положительный толчок для иммунной системы.

Видите ли, современный компьютер не умеет скрывать, что он намного умнее человека. Это обижает, возникает комплекс неполноценности. Тогда человеку надо дать отыграться. Компьютер пишет «программа выполнила недопустимую операцию...» и в подробностях, вместо извинения, издевательски сообщает, что «сбой произошел при обращении к странице памяти по адресу 015f:5f83a». Это как если бы вы спросили «который час», а я вам ответил: «возьмите третью степень от косинуса тридцати градусов и получите время с точностью до полусуток». Мы выручаем и в таких случаях.

И.Л.: *И как же?*

А.Р.: Прекрасный вопрос. Для таких пострадавших мы предлагаем... подучить ассемблер. Да, этот простой и удобный язык низкого уровня. Нет, не для того, о чем вы подумали. Никаких вирусов... Достаточно, чтобы вы могли дизассемблировать достающую вас программу и позабивать NOP'ами все обращения к звуковым прерываниям. Подавив таким образом крики о помощи, не спеша впишите прямо в текст программы все, что вы о ней думаете. Затем запустите и посмотрите, что теперь она вам покажет. Символичное действие, но, поверьте, эффективное.

И.Л.: *Помогаете ли вы любителям компьютерных игр?*

А.Р.: Толковый вопрос. Геймеры — особая категория. Делятся они на две группы:

первая радостно подсчитывает очки в конце каждой миссии, вторая сначала оплакивает погибшего диггера или Нюкема, а потом только вспоминает о результатах. Вот для нее мы можем оказаться крайне полезными.

Например, некоторые виды игр, несмотря на действительно положительный эффект — отвлекать от земной суеты, изначально запрограммированы на то, чтобы вызывать у играющего чувство поражения. Например, тетрисы или арканоиды. Игрок проигрывает всегда. И пусть он набирает максимальное количество очков, но чувство поражения все равно закрепляется в подсознании...

Наши программисты разрабатывают собственные версии игр. Мы придерживаемся одной из проверенных временем медицинских теорий — «лечим подобное подобным». Сейчас мы внедряем категорию игр бесконечных. Когда вы сами захотите из них выйти, тогда это и сделаете. После игры в перпетум-тетрис ваше настроение будем совсем другим!

А знаете ли вы, как некоторым бывает сложно противостоять чарам Лары Крофт?

И.Л.: *О, доктор, как же как?*

А.Р.: Логичный вопрос. Так вот, мы предлагаем набор избранных статичных изображений реальных земных женщин. Примерно в той же степени одетости. И обязательно без оружия. Обязательно! Очень способствует.

А вот еще две наши разработки.

Первая — для людей постарше, которые, попадая в среду Windows, еще долго испытывают ощущение беззащитности, лишившись доброй надежной командной строки. Специально для них на нашем FTP-сервере имеется утилита, которая после установки на компьютере выводит декоративное черное командное окошко на панель задач. С уютно мигающим курсором. Спокойная жизнь пользователя служит нам наградой.

Теперь поговорим о бессознательных страхах. Все, и вы в том числе, не можете зарекаться от того, что рано или поздно ваш Windows грохнется, да еще так, что снесет и MBR, и FAT. И — прощай, вся информация. Одно ожидание этого крайне негативно сказывается на психике. Оно не позволяет насладиться любой более-менее сложной графической программой или игрой.

Вторая наша программа — эмулятор форматирования винчестера. Визуально на экране все выглядит, как в трагическом для вас случае, и даже винчестер издает соответствующие хрипы. Но юзер видит, что, по крайней мере, внешне ничего апокалиптического не происходит — нет грохота, молний, скрежета и криков. И что все не так ужасно, как ему толкуют знакомые и компьютерные журналы. А когда программа отработала, вновь на экране прежний, родной, полуразрушенный Windows. Стресс снят. Можно работать дальше.

И.Л.: *Доктор, а что Вы посоветуете для профилактики?*

А.Р.: Умный вопрос. Нами разработана оздоровительная методика. Вот несколько примеров. Великолепное чувство релаксации, восстановления внутренних сил организма доставляет одна из программ, входящих в пакет Windows. Причем ее рекомендуется периодически использовать для профилактики, но, как часто бывает при взывании Минздрава к вашему здоровью, эта рекомендация игнорируется. А ведь простая дефрагментация диска после тяжелого рабочего дня может творить чудеса с вашей нервной системой. Уже на десятой-пятнадцатой минуте созерцания того, как упорядочивается файловая система вашего винчестера, видя, как выстраиваются в ряд кластеры, вы начинаете ощущать приятное чувство восстановления порядка в окружающем вас мире. Плюс соответствующие ритмичные звуки винчестера, плюс дополнительное ощущение, что этот шершавый ящик, повинуясь вашей воле, занимается самовоспитанием. Все это целительно сказывается на нервной системе.

Нельзя также упускать из виду положительный эффект от наблюдения за процессом загрузки модемом информации из Интернета. Характерное свечение его RD индикатора, показывающее, как килобайты информации успешно переливаются на винчестер, хорошо знакомо владельцам внешних модемов. Оно доставляет не только наслаждение, но и восстанавливает силы после долгих поисков нужного сайта. Для владельцев внутренних модемов и здесь мы порекомендуем готовые лекарства. Существуют утилиты, выводящие виртуальные лампочки модема на экран. Так что теперь вы тоже можете ВИДЕТЬ, как файл лезет по проводам. Умиротворяющее зрелище, поверьте.

Также к поднимающим настроение видам работ относим мы проверку винчестера доктором Weber'ом при включенной опции «OK для «чистых» файлов». Стройная колонна этих OK, OK, OK, OK, бегущая через весь экран, бодряще сказывается на состоянии пациента.

Как видите, никаких сложных и дорогих программ для оздоровления и профилактики не требуется. Только то, что можно легко достать. Как гантели для зарядки.

И.Л.: *Доктор, можно ли поприсутствовать при лечении пациентов?*

А.Р.: *Важный вопрос. Пройдемте в кабинет дежурного врача*

А вот и пациент. Я наблюдаю поразительно лаконичный диалог, показывающий, как четко работает профессионал в белом халате.

— На что жалуетесь?

— Ква... ква...

— Поподробнее, пожалуйста.

— Ар... ар...

— Совершенно верно, «Квейк, Арена». Похоже, часов восемь без перезагрузки организма. Не волнуйтесь, мы вас вылечим... Смотрите сюда. Вот дискета, вот на экране монитора скриншоты из «Арены». Записываем на дискету этот, этот и еще вот этот с особенно мерзким чудовищем. Теперь запускаем старую добрую Sformat из Norton Utilites. Внимание на экран. Смотрите на бегунок индикатора форматирования. Смотрите. Вот и сто процентов! Вздохните, как вы себя чувствуете.

— О, доктор, как я вам благодарен! Я чувствую себя великолепно! Огромное спасибо!

— Это был простой случай, — отметил доктор Ребев. — Бывает, что иногда требуется и операция. Не хотите ли ознакомиться? Прошу.

Мы прошли по коридору к комнате, на двери которой была табличка «Операционная». Войти я не решился, тем более что из-за закрытой двери доносились тяжелые удары металлом по металлу. Доктор не настаивал, он лишь отметил:

— Профессионал умеет даже по слуху отслеживать ход целительной операции. Вот это классный удар по корпусу Middle Tower. ATX форм-фактор, узнаете?

— Честно говоря, подобного опыта у меня маловато...

Глухо бухнуло.

— О, монитор? — догадался я.

А.Р.: Совершенно верно, 15-дюймовка. Такой метод снятия психофизиологического стресса мы используем в тяжелых случаях поражения пациента. Вообще-то, каждый конкретный случай — врачебная тайна. Но я надеюсь, дальше читателей «Моего компьютера» это не пойдет, поэтому скажу. Сегодняшний пациент несколько дней пытался проинсталлировать звуковую карту ESS1868 после переустановки Windows 95. Крайне тяжелый случай. В такой ситуации спасает только операция.

Характерные звуки затихли, и из комнаты показался пациент с молотком в руках. Он умиротворенно улыбался. Увидев доктора, он бросился к нему и принялся горячо и длинно благодарить.

Чтобы не мешать, я удалился.

WEB-ЗЕРКАЛО ДЛЯ ШАРЛОТТЫ

В. Щильный — текст, журнализмы
Шарлотта Плющ — поиски своей Звезды

Среди каждого потерянного поколения есть персонажи, чьими усилиями это поколение рано или поздно себя находит. В зависимости от действующей моды их называют любимцами публики, кумирами и прочими суперстарами. Больше всего жизнью звезд интересуется либо молодежь до 15, либо те, кто отчасти «завис» в нежном возрасте и отказывается становиться взрослым.

Шарлотта Плющ, будучи представительницей очередного потерянного поколения, тоже иногда испытывает потребность в кумире — живущем в пределах видимости ее пристального журналистского взгляда. Исполнителя поп-музыки, который (-ая) сумеет ей понравиться, ждет самое горячее обожание. Но, поскольку Ш.П. обладает изысканным вкусом, угодить даже ее привыкшим ко всему ушам достаточно трудно.

Где вы, Звезды? Этот вопрос мы поочередно задали поисковым серверам *Alpha Counter*, *Meta* и *Yandex*. В результате у нас получился такой вот звездный гипертекст. С множеством гиперссылок.

Meta. По запросу: «звезда» найдено 4169 документов

«...Для Принцессы все звезды были смешными пушистыми друзьями. На рассвете они рассказывали ей новости, пока она пила свой утренний кофе со сливками и песочным печеньем». NathalieS. Fairy Tales «When Star Blues»

http://freeweb.digiweb.com/pages/ColorPages/stars.html

«...ЖЕЛЕЗНАЯ ЗВЕЗДА В тусклом свете, отражавшемся от потолка, шкалы приборов казались галереей портретов...» (Иван Ефремов)

«...Продолжительность тура — 11/12 дней, размещение в отелях 3 — 4 звезд., завтрак, ужин...»

http://www.dynamo.kiev.ua/League/sched99.htm

«Металлург» М — «Звезда» ... «Звезда» — «Прикарпатье» ... «Шахтер» — «Звезда»...

А вот и интервью *Таисии Повалий* (**http://www.pp.newmail.ru/6j.html**): «Я никому ничего плохого не делаю и не думаю, что меня могут не любить. Хотя зависть, конечно, у артистов есть. В последнее время популярность моя возросла, и кому-то это, наверное, не очень нравится. Но все это проходящее. Я не думаю, что артисты должны завидовать, они просто должны работать, чтобы стать такими же популярными, а я, в свою очередь, должна работать еще больше, чтобы удержаться на этом месте».



перерыв на медитацию: «впустите звезду внутрь себя»... И с глубоким медленным выдохом выпустите...

«Я даже не думала, что Филипп Киркоров в своем интервью скажет о том, что мы с ним принимали участие в одном конкурсе — «Ялте-88». Это был конкурс на лучшее исполнение песен соцсодружества. Он выступал 6-м номером, я 7-м, и мы оба стали дипломантами...»

http://uh.ms.km.ua/Time1/doneck/dobropillya/index.html: «...У лазуровому щиті з червоною главою і зеленою базою — срібний виробничий будинок і срібний же терикон із чорним копром, над яким — червона зірка з золотими променями, що розходяться на всі боки...»



«...На самом деле, звезда заслуживает не меньшего внимания, чем свастика, и ее связь с мистической сущностью коммунизма так же показательна, как и в случае национал-социализма...»

Певица из Крыма *Зефира* как раз «зависала» в ICQ, когда мы зашли на ее сайт **http://www.zephira.com.ua**. Она очень быстро ответила на наше «мыло» и согласилась на короткую беседу в онлайне.

Зефира:

— Я пою песни про секс и эротику. Потому что я в этом разбираюсь. Потому что вся наша жизнь — секс. Просто в скучной жизни его мало, в хорошей — много. Зефира Чефирова — мое настоящее имя. Ну, не всем же называться Ирами, Наташами и Мариями. Тоже хорошие имена, но для певицы слишком просто. Просто Тая, Просто Вася. А мне повезло — родилась с правильным именем.

Я сама из Бишкека, хороший город, да. Мама — учительница музыки, пианистка, любит джаз, а папа — татарин, сам научился играть на дутаре. Правда, сейчас он бизнесмен и за инструмент берется редко.

Мы вернулись в Крым, когда мне было 12 лет. Но в музыке я уже разбиралась и скоро познакомилась с парнями из симферопольской группы «Этот самум». Они тогда на танцах играли. Такой кайфовый ска и реггей, с половиной татарских текстов. Барабанщик и басист из «Самума» сейчас работают со мной, а клавишник новый появился, из Киева. Пишемся в Симферополе, на своей студии. В Киеве у вас холодно, и движения не намного больше, чем в Симфе.

То, что в России раньше меня раскрутилась какая-то Земфира, мне полностью по барабану. По бочке со всей дури (у нас очень крутой барабанщик, да). Мы с Земфирой разные, и публика у нас тоже разная. Я больше ориентируюсь на Европу и на нашу продвинутую молодежь. Она работает для глупых и старых папиков, которые всю жизнь мечтали послушать Дженис Джоплин на русском языке. Лучше бы English выучили, да.

Одну мою песню эта попсовая тетка таки испортила. «Женечка хотела снять Фенечку» я написала пять лет назад. Когда тусовалась в Москве, раздала с десяток демо-кассет. В принципе, доказать что она вместо маечки «сняла» песню, достаточно сложно. Тем более, что у меня это история любви двух девушек. Которая поется не под доисторический хард-рок, а под актуальный биг-бит, мы еще тогда его валили, модные такие, да.

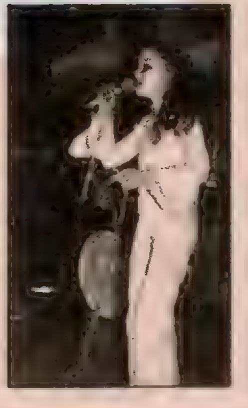
— *Зефира, ты считаешь себя звездой?*

— Я крутая. И этого пока достаточно. Поеду в тур по Украине — буду звездой. Люди, которые наняли команду на одну песню, а потом с этой песней два года тусуются по сборным концертам — просто картонные фиги в чужой игре. Сегодня они надуваются от своей попсовой славы, а завтра их заменят новыми фигами. Мы с парнями сами все делаем. Поэтому я останусь. Да, похоже, «Этот Самум» долго будет колбасить».

Meta. По запросу: «зірка» найдено 535 документов.

Самой первой в этой достаточно условной номинации со своим интервью оказалась *Руслана* (**http://www.ruslana.com/invited/22.htm**).

«...Це безглуздо виглядає: коли на концерті оголошують «зірка української естради», а виходить людина, якої ніхто не знає, та й вона на ту «зірку» зовсім не тягне...»



Правильно, Руслана! Так им и надо, этим выскочкам! И петь не умеют, и манеры самые жлобские. Хоть бы над имиджем как следует поработали.

А с другой стороны — даже некоторые кишечнополостные —

явные звезды, хоть и очень недалеко ушли от простейших. Посмотрите на эту милую пеструю хищницу! — **http://www.chl.kiev.ua/95/ANIMAL/RUBU/P_bezhr.htm** ... Про деякі види кишковопорожнинних (морських черв'яків, актинію, морську зірку та ін.)

«...Зірки віщують над замком... У вівторок зірки попереджують бути уважними з чужими грошима і матеріальними цінностями...» — трам-пам-пам, к популярной астрологии мы относимся скептически. Пойдем дальше.

А вот и сайт застольных песен — **http://www.toast.dp.ua/songs/** ... Горит одна звезда... Ты гори, моя звезда, у Ивана Кузьмича...

Мы послали вебмастеру Стиву романс «Когда, в натуре, я любил Шарлотту» вместе с очень сексуальной фотографией его автора. А разве Шарлотта Вам не рассказывала? Они когда-то очень крепко дружили... Потом он сделался крутым и переименовал свою группу «Воскресная школа для маленьких симпатичных девочек в коротких платьицах, которые все как одна просто обожают дядю Хакимова за то что он такой большой и милый и сочиняет простые душевные песни» в «Кабаре-дуэт Сельскохозяйственная Академия им. Мичурина, Ltd.»

И еще одна популярная песня, написанная под впечатлением несчастной любви к Шарлотте (как личность этот человек ей нравился, но физически был неприятен): «Дым папирос с гашишем рвет мне на части крышу».

А эту милую песню о звездах мы оставили себе. Шарлотта решила научиться играть ее на импульс-трекере. ... Am(Em) C(G) F(C) E(C*) Той стрибок до зірок з Байконура. ...Am Аба-ба-ба, на небі — перша зірка. ... Шалена зірка ...

Снова перерыв на медитацию. Выпустите из себя звезду. Можно даже морскую.

http://www.zt.ua/euphoria/pressa/dm_1998.htm «"ВІРА" ВІРИТЬ — ВІК "ПЛАСТМАСОВОЇ" МУЗИКИ НЕЗАБАРОМ МИНЕ. Що таке кохання по-сільському? День відпрацював, ввечері випив і йдеш гулять у клуб, та й то у сусіднє село, бо там і магнітофон кращий, і дівчат більше. Приглянулася тобі якась краля, ти до неї з розумними словами, а вона тебе по-простому: матом — «Ніхтферштейн!». Хочеш поставити для коханої дівчини улюблену пісню Чижа «Перекресток» — ген, натовп п'яних вже збирається пику натовкти. Яке тут кохання. А тобі в кайф з коханою посидіти біля річки, коли повний місяць, і так і хочеться подарувати їй одну зірку з неба, або просто по-доброму побалакати, без матюків та прогрузок, в кого з села кращі шмотки — куди пішла робити сусідова жінка, а ото коли ми виступали в Пищеві в школі...»

«От неожиданности Принцесса выронила подобранный подол платья, и все с таким трудом пойманные ею звезды-озорницы с веселым визгом разбежались по окрестностями, подмигивая ей из-за каждого угла и зовя продолжить игру. Но она стояла как вкопанная и испуганно озиралась по сторонам — поскольку таинственный гость исчез так же внезапно, как и появился.» (Это снова из сказки *NathalieS.*)

Конечно, мы с Шарлоттой сразу захотели познакомиться с последними (или предпоследними) настоящими рокерами из Житомирской области. Если эта страничка попадется парням из ансамбля ВІРА или их знакомым, пусть «мылят» нам по адресу **mailto:sharlottan@zeos.ua**.

Шарлотта встретилась с настоящими звездами, да и я узнал немало забавного из их жизни. Разрешите откланяться. Желаем провести время так же приятно, как проводит его сейчас Повелитель Уголков Маньяка Виктор В. После интенсивных сеансов звукозаписи в Киеве и Чернигове он решил вернуться к корням. Вернее, к берегам Священного озера Пушкар в Индии, где до сих пор живут его дальние родственники, носящие ту же фамилию.

PS. Одна из фотографий на этой странице не имеет отношения к реальным событиям. Какая именно? Мыльте нам...



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

TV-компьютер

В последнее время стало модным смотреть телепередачи на компьютере. Правда, **TV-тюнер** — устройство, которое позволяет это делать, стоит немалые деньги, поэтому многие пользователи лишены удовольствия наслаждаться последними достижениями техники. Однако недавно в Интернете, на сайте **Billy Bon's Hardware (www.billybons.hard.com)**, была опубликована статья, в которой рассказывается, как можно подключить антенный кабель без TV-тюнера. Дело в том, что многие современные *видеокарты (на основе Riva TNT2, Matrox G400, Voodoo Banshee, Voodoo 3)* имеют встроенные функции захвата и обработки телесигнала. Остается их только задействовать.

Если внимательно посмотреть на разъем, с помощью которого монитор подключается к видеоадаптеру, сразу бросается в глаза, что в нем «не хватает» нескольких ножек. Именно тех, к которым и нужно подключить антенный кабель (разводка контактов приведена в вышеупомянутой статье).

Мы, конечно же, не удержались и поэкспериментировали — взяли, да и подключили обычную «рогатую» антенну. Результаты сногсшибательные — даже на мониторе 15", не говоря уже о 17- и 19-дюймовом, телевизионная картинка выглядит потрясающе — качество на порядок выше, чем в обычном телевизоре.

Конечно же, для просмотра понадобится специальный софт. Его можно скачать там же, на Billy Bon's Hardware, в разделе download. Приятного просмотра!

Скрытые возможности Windows

Выяснилось, что в Windows после определенных действий можно увидеть *красивое окошко с именами разработчиков*. Однако до недавнего времени о такой возможности никто не знал. Лишь недавно один американский школьник обнаружил этот новый секрет. Чтобы увидеть групповое фото разработчиков Windows, зайдите в *«Панель Управления»*, перейдите в раздел *«Система»* на закладку *«Общие»*. Теперь смотрите внимательнее, перед вами — *логотип Windows*, который, как выяснилось, и содержит скрытое изображение. Для того, чтобы его увидеть, наденьте специальные очки, левое стекло которых синее, а правое — красное (именно так, если переставить стекла местами, то никакого эффекта не будет). Впрочем, если у Вас нет таких очков, то можно воспользоваться двумя цветными стеклами (соответственно, синим и красным).

Герои Могущества, Магии и... Матросской Тишины

Марина АЛЕКСАНДРОВА

Почти каждому геймеру иногда хочется, чтобы героев звали на общепонятном языке (кто сказал: «На английском»?), а сюжет был основан на знакомой с детства мифологии. Идя навстречу пожеланиям русскоязычных геймеров, компания **Бяка** Интатейнмент, ранее известная в основном благодаря своим усилиям в области перевода игрушек на русский язык, начала заниматься изготовлением локальных патчей популярных игр. Первым пробным шаром стал сериал **«Герои Могущества и Магии»**.

Скоро мы сможем встретиться с советскими танками, ракетами и луноходами в Starcraft. С безжалостно бьющем с ноги Фэт Фрумосом в изготовленном для Молдовы патче к Mortal Kombat. Или даже с протянувшейся от Каспия до Белого Моря Чеченской Империей в Age of Empires. В случае успеха первого эксперимента компанию ожидает множество аналогичных проектов. Кстати, пока наши земляки учатся расставлять точки над «Ї», Бяка уже разрабатывает патчи для украинского рынка. Готовьтесь...

Официальная версия выйдет на отдельном диске, который вряд ли будет намного дороже пиратского CD с «Лезвием Армагеддона». Для установки достаточно прописать файл установки в директорию, где ранее установлена третья версия Heroes. После завершения установки программа снова потребует установочный диск, без которого работать откажется. Так что «кряков» на этот раз лучше избегать. Кроме описанной в наших заметках компании, ожидается еще одна — за врагов-варваров, а также около двух десятков одиночных сценариев. Презентация диска заявлена на конец апреля. Итак...

...Проснитесь, Железный Феликс. Почтовый голубь садится на спинку Вашего кресла, флегматично гадит (глупая птица!) и роняет из клюва спам: «Варвар Антанта с войском гоблинов наступает с Юга на замок Лубянка. Соберите войска и устраните угрозу. У Вас есть два месяца, чтобы отрезать голову Антанте и доставить ее в Центральный Орган. Да здравствует Мировая Революция! Троцкий».

Слегка забегая вперед, скажу, что миссий будет семь, в традиционном порядке возрастания сложности. В самой последней из них два главных героя — Железный Феликс и Майор Пронин, которые должны победить самого Троцкого и завладеть артефактом Власть Советов. Вероятно, под влиянием иностранных консультантов (патч должен выйти еще и в англоязычной версии) разработчики слегка вольно обращаются с историческими фактами, именами и званиями героев. Но такие вольности идут игре в основном на пользу. Две ночи, которые мы с полковником потратили на прохождение нового сценария, вряд ли можно было провести лучше за другой компьютерной игрой.

В качестве темы замка выбрана песня «Наша служба и опасна и трудна» (читатели старшего поколения помнят телесериал «Следствие ведут ЗнаТоКи»). В исполнении белорусского ансамбля «Ляпсус Трупецкой» она приобретает совершенно инфернальный оттенок.

Графика — на уровне HMM — III (Лезвие Армагеддона). Конечно, тоже с учетом местной специфики. В целом приятно. Особенно хорошо прорисованы юниты, на которых есть смысл остановиться отдельно.

1 Стукач (апгрейд до Доброжелателя). С самого начала во всех миссиях в замке дается здание Общежития, которое улучшается до Социалистического Общежития.

В принципе, Стукачи — просто пушечное мясо. Но в большом количестве и под руководством Железного Феликса представляют серьезную опасность для противника. Главный герой очень не прост. Когда он находится в замке, количество стукачей растет на 30 в неделю. А «прочитав» башню 5 уровня, он приобретает персональное заклинание Красная Пропаганда. Оно позволяет в каждой битве превращать в стукачей одно подразделение противника.

2 Прапорщик (апгрейд до Старший Прапорщик). Для его появления в составе Вашей армии нужно построить здание Школа Прапорщиков. Подсказка: когда в замке находятся Прапорщики, ресурсы увеличиваются почти в два раза медленнее. Этих воинов надо регулярно вывозить и приспосабливать к делу. Желательно в первую же неделю построить в замке Пост ГАИ — здание, приносящее +1000 дохода в день и повышающее мораль у Прапорщиков. Баня повышает мораль всех юнитов, а Буфет заменяет в Матросской Тишине таверну. Если в Буфете появился герой выше 4 уровня, его лучше выкупить в первый день недели. Иначе возможны проблемы.

3 Молодогвардеец (Старогвардеец) Традиционные юниты-стрелки. После апгрейда стреляют дважды. А после строительства Тира Ворошилова наносят врагу большее повреждение при обороне замка.

4 Призрак Коммунизма (апгргрейд до Призрака Капитализма). Выводятся в питомнике Бестий (улучшенный — Питомник Белокурых Бестий). После апгрейда снижают мораль врага на два очка. Под руководством Генерала Берия обладают повышенной защитой и чаще колдуют. Все юниты из сценария «Матросской Тишины» имеют способность к случайному колдовству. Это в какой-то степени компенсирует низкими колдовскими умениями новых героев.

5 Альфа — отряд вертолетчиков. Апгрейд до Бета. Единственный летающий юнит, кроме Черных Полковников, которые умеют телепортироваться (Призрак, как известно, только «бродит»).

6 Бобик (Бронированный Бобик) — аналог кавалерии. Особенно эффективны против «мелких» юнитов противника. Строение — завод (улучшенное — завод-гигант).

7 Красный Комиссар (Черный Полковник). Они выводятся в единственном здании, на строительство которого Вам в большом количестве понадобится сера. Особенно, когда Вечерняя Школа улучшается до Академии Внутренних Органов. Под руководством Майора Пронина делаются невидимы врагу на несколько ходов — которых бывает достаточно, чтобы выиграть битву.

Одно из условий победы — сохранение до конца сценария двух героев — Феликса и Майора Пронина. Берией на седьмом уровне мне пришлось пожертвовать, чтобы на пару недель отвлечь внимание некроман-

тов от Лубянки. Впрочем, может быть, Вы сыграете иначе. И даже лучше.

Здания, повышающие защиту замка — Облако Правосознания, Пятилетка (улучшается до Семилетки). Под влиянием Облака Правосознания осаждающий замок враг начинает магией наносить ущерб своим войскам или давать бонусы защитникам. Пятилетка повышает количество стрелков на стенах. Вместо рва в Матросской Тишине и полностью похожей на нее Лубянке строится контрольно-следовая полоса. Для победы в трех последних миссиях обязательно нужно полностью построить башню. Даже опытные геймеры будут слегка удивлены количеству и своеобразию предоставляющихся им заклинаний.

Артефакты:

Милицейский Свисток — снижает мораль врага на два.

Граненый Стакан. Только после его находки герои из Матросской Тишины приобретают способности к дипломатии первого уровня. Завладев артефактом Бесконечная Фляга (обычно отбирается у некроманта или ворлока), герой становится продвинутым дипломатом. Исключение составляет Железный Феликс. К нему, как к профессиональному революционеру, часто присоединяются дикие юниты.

Жезл Регулировщика — позволяет брать налог с любого встреченного героем дикого юнита (если он не вступает в сражение), а начиная с 10 уровня — даже с вражеского войска. Но этот странный артефакт действует только после постройки в замке Поста ГАИ и лишь в случае, если завладевший Жезлом герой зайдет с ним в замок.

Удостоверение Инспектора — позволяет раз в неделю брать налог с дикого базара, а начиная с 10 уровня героя — с любого здания на карте. Кажется, Ваши материальные проблемы полностью решены. Но... Артефакт охраняет толпа Красных Комиссаров, количество которых растет каждую неделю, и с которыми надо еще побороться.

Диплом Высшей Школы — выдается после уплаты Эльфу 5000 в тех же условных игровых единицах. Должен повышать знания +3 и опыт +2, но в игре явный баг — после его получения характеристики героя не меняются. Впрочем, баг из бета-версии вряд ли перекочует в финальную.

Значок ГТО — скорость героя +2.

Кирзовые Сапоги — скорость −1. Баг обнаруживается, когда Животноводу уже уплачены деньги. Выбросить этот артефакт весьма проблематично...

Значок Ворошиловского Стрелка — отсутствие штрафного бонуса при стрельбе.

Медальон депутатской неприкосновенности — защита +3. Выдается Отшельником только герою, у которого уже есть Бесконечная Фляга и 100000 денег.

Стадион — аналог Грааля: установленный в замке, дает прирост морали вдвое, в том числе тем, кто находится в походе, а также увеличивает доход на 10000 единиц в день.

Панамский паспорт — позволяет герою телепортироваться из осажденного замка, сохранив часть войска. За него нужно уплатить «жадному дереву» целых 10000 условных игровых единиц, но этот артефакт необходим для прохождения шестого уровня, где Вашим противником снова выступает превращенный в зомби Антанта и воскресивший его некромант Ренегат.

Антанту желательно разгромить до того, как он построит в замке Крышу. Проходя аналогичный сценарий за варваров, Вы обнаружите, что варварский замок тоже изменился. Кажется, в своей борьбе с пиратами Бяка слегка перестраховалась: ни один бета-тестер не получил оба сценария одновременно.

Особенность сценария Матросской Тишины — массовое случайное колдовство юнитов. Все они, кроме Стукачей, могут осуществить заклинания Вызвать Патруль, Алкогольный Тест, Проверка Документов, Писать Протокол. У стукачей есть свое случайное заклинание — Писать Анонимку. Снижает мораль врага на 2.

Ордер позволяет герою подобно компьютерному вирусу проникать во вражеский замок и похищать оттуда половину всех ресурсов и денег.

Заклинания четвертого уровня — Вызвать Безлич Бобиков и Вызвать Пожарную Команду — очень похожи. Разница: уцелевшие Бобики остаются с героем, как и вражеские юниты, превращенные Феликсом в Стукачей. Пожарная Команда — аналог Духов Воды, кроме нанесения ударов, защищает войско от магии огня. Заклинание действует до конца битвы.

Еще пару слов о героях. «Раскачав» Майора Пронина до десятого уровня, Вы добиваетесь полной недоступности противнику информации о Ваших войсках и строениях. А варвары с некромантами периодически получают по почте отрезанные языки и вырванные ногти шпионов. Редкая специальность — контрразведка.

Генерал Берия — пенитенциарий. У него лучше всего получается колдовство Шить Дело и Пятнадцать Суток. Попавший под раздачу вражеский юнит лишается хода практически до конца сражения. Колдовство пятого уровня — приватизировать, повысить налоги, печатать деньги — больше напоминает известные экономические стратегии. С той разницей, что отражаются на ресурсах противника. Вот это нововведение!

Благодаря оригинальному русскоязычному патчу старые фаны «Героев» получат возможность еще много вечеров приятно посидеть за игрой. Чего мы с полковником от души и Вам желаем. Матросская Тишина открывает геймерам свои двери!

☜ Окончание. Начало на стр. 13

уверен. А выход очень прост. Игроку необходимо присесть и двигаться, вплотную прижимаясь к стенкам. А гранаты еще пригодятся...

А.К.: Да, век живи — век учись. Хорошо, а что полезного и интересного можно узнать, играя в Аллоды? Ведь вариантов прохождения миссий много. Тут одним советом не обойтись.

С.Б.: Одно из достоинств игры в Аллоды — нелинейность сюжета. Но и здесь наблюдаются общие принципы. Они были выявлены и изучены нашими преподавателями, и на основе их списка был составлен учебный план. Я зачитаю, а вы меня поймете. Итак, принцип «выбора направления» — миссия может провалиться, если неправильно выбрать путь. Принцип «выбора оружия» — как маг, так и «простой смертный», применив не тот вид оружия или магии, может не выполнить миссию. Принцип «взаимопомощи» — в бою тандем маг плюс рыцарь справится практически с любым противником, если маг сзади будет исцелять сражающегося воина волшебством. А принцип «уноси ноги» порой лучше бесславной гибели.

А.К.: И это говорите вы, военный человек...

С.Б.: Попробуйте, поиграйте, тогда оцените. Герой-беглец, за которым гонится толпа орков, приводит врагов к королевскому отряду или паре-тройке магов с наемниками.

А.К.: Нечто подобное уже было в истории. Засадный полк, ловушки. А в какой версии Аллодов этот принцип применим?

С.Б.: Я назвал несколько принципов из Аллодов1 и Аллодов2. Аллоды3 пока не можем установить. К сожалению, Министерство Обороны на программное обеспечение в этом году денег не выделило. Большинство «софта» приобретено на собственные деньги учащихся и преподавателей — это при том, что зарплату получают через раз, и то несвоевременно. Только на энтузиазме геймеров и живем. К тому же нам нужны не только игры. Остро необходимы расчетные, инженерные, различные специализированные программы. Например, мы было уже договорились с NASA на покупку специального информационного пакета. Но... все опять уперлось в деньги. По той же причине нам МО отказало в подключении к сети Интернет. Хотя локальные сети у нас есть.

А.К.: И последний вопрос: ваша любимая игра? Во что играют военные больше всего?

С.Б.: Раньше мне очень нравился Half-Life. После него я месяц не мог сесть за что-то другое. AI противников в игре просто превосходен. Во что играют все остальные? За всех ответить не могу. Пожалуй, во что «машина» позволяет. Требования растут уж очень быстро. Игры все объемнее и прожорливее. Но это — необходимость, иначе не было бы никакого прогресса.

Напоследок я успел взглянуть на монитор начальника кафедры. Надпись Blackstone Chronicles свидетельствовала о квесте. Причем, в оригинале, в английской версии.

Наименование	грн.	у.е.	код
Компьютеры			
Компьютеры Socket 7			
P133MMX/512/16M/1,2/1Mb PCI	941	165	5
P100/16/1/360	1151	195	14
P166MMX/512/32M/2,5/2Mb PCI	1254	220	5
P200MMX/512/32M/2,5/2Mb PCI	1368	240	5
AMD-450/32Mb/4/4.3Gb	1995	344	1
K6-II266/32/4/4,3	2065	350	14
CyrixII300/512/32M/4,3/2MbPCI/14"	2280	400	5
K6-II400/32/4/4,3	2354	399	14
AMD K6-2 380/32/512/6,4/SB/CD/AGP	2449	395	19
AMD-450/64/8/6.4/40x/SB	2488	429	1
K6II450/512/32M/4,3/4MbAGP/14"	2559	449	5
AMD-500/64/8/8.4/40x/SB	2604	449	1
TNT-2+500Mhz/64/8.4/40x	2691	464	1
AMD K6-2 450/64/512/8,4/SB/CD/AGP	2759	445	19
AMD K6-III 400/64/512/8,4/SB/CD/AGP	3069	495	19
K6-2-380/32M/6,4G/Cd/SB/4M AGP	3090	515	2
K6-2-500/32M/6,4G/Cd/SB/4M AGP	3360	560	2
AMD K6-III 450/64/512/8,4/SB/CD/AGP	3379	545	19
Компьютеры Socket 370			
Celeron333/32Mb/2/4.3	1938	323	21
Celeron333/32Mb/4/4.3	1998	333	21
C400/32/4AGP/4.3Gb	2082	359	1
Celeron366/32Mb/4/4.3	2160	360	21
Celeron366/64Mb/8/4.3	2226	371	21
C400/32/8/4.3/Modem56/40x+SB	2285	394	1
Celeron400/32/4/4,3	2295	389	14
C433/32/8/4.3/Modem56/40x+SB	2314	399	1
C433/32/3D AGP/4.3/CD40x+SB	2314	399	1
C400/32/4AGP/4.3Gb/40x/SB	2343	404	1
Celeron366 64Mb/8/6,4	2364	394	21
C466/32/3D-AGP/6.4/CD40x+SB	2372	409	1
C433/32/4AGP/4.3Gb/40x/SB	2401	414	1
Celeron400/64Mb/8/6,4	2406	401	21
C400/64/8/6.4/Modem56/40x+SB	2430	419	1
C433/64/8/8.4/Modem56/40x+SB	2459	424	1
C433/64/3D-AGP/6.4/CD40x+SB	2459	424	1
C466/64/8/6.4/Modem56 40x+SB	2517	434	1
C466 64/3D-AGP/8.4/CD40x+SB	2517	434	1
Celeron466/32/4/4,3	2537	430	14
Celeron366/64Mb 8/4.3 CD+SB	2544	424	21
C400/64/8AGP/6.4Gb/40x/SB	2546	439	1
C466/32/8 6.4Gb/40x/SB	2546	439	1
Celeron433/64Mb/8/6,4	2562	427	21
C433 64/8AGP/6.4Gb/40x/SB	2604	449	1
C466/64/8/6.4Gb/40x/SB	2633	454	1
C433 64/8AGP/8.4Gb/40x/SB	2645	456	1
C466/64/8/8.4Gb/40x/SB	2662	459	1
Cele on466/64Mb 8/6,4	2772	462	21
C500/64/8/8.4Gb/40x/SB	2807	484	1
Cel400/ZX/32M/6,4/4MbAGP/15"	2810	493	5
C433/64/16AGP/8.4Gb/40x/SB	2836	489	1
C466 64/16/6.4Gb/40x/SB	2836	489	1
C466/64/16/8.4Gb/40x/SB	2865	494	1
C433/64/16AGP/10.2Gb/40x/SB	2952	509	1
Celeron 433/64/512/8,4/SB/CD/AGP	3069	495	19
C500/64/16/10.2Gb/40x/SB	3126	539	1
Cel466/32/4.3Gb/4Mb vid/40x/15"	3276	537	22
Celeron400 64Mb/8/6,4/15'	3276	546	21
Celeron 466/64/512/10,8/SB/CD/AGP	3379	545	19
Cel500/64/4.3Gb/4Mb vid/40x/15"	3465	568	22
Cel466/64/6,4Gb/4Mb vid/40x/15"	3483	571	22
Celeron 500/64/512/10,8/SB/CD/AGP	3689	595	19
Celeron 533/64/512/13,2/SB/CD/AGP	3999	645	19
Cel500/128/6.4Gb/8Mb vid/40x/15"	4057	665	22
Cel533/64/6.4Gb/8Mb vid/40x/17"	4313	707	22
Cel533/128/20Gb/16Mb vid/40x/17"	5868	962	22
Компьютеры Slot 1			
C433/32/8/4.3/Modem56/40x+SB	2314	399	1
C433/32/8/4 3/Modem56/40x+SB	2314	399	1
PII233/LX/32M/3,2/8MbAGP/15"DTK	2388	419	5
C433/32/4AGP/4.3Gb/40x/SB	2401	414	1
C433/64/8AGP/6.4Gb/40x/SB	[illegible]	449	1
C466/64/8/6.4Gb/40x/SB	[illegible]	454	1
C500/64/8/8.4Gb/40x/SB	2807	484	1
C466/64/16/6.4Gb/40x/SB	2836	489	1
Pentium II 350/64Mb/8/6,4	2874	479	21
Pentium II 400/64Mb/8/6,4	2940	490	21
P-II450/64/8/6.4Gb/40x/SB	2952	509	1
P-II 400/32/512/6,4/SB/CD/AGP	3069	495	19
Pentium II 400/4/4,4	3121	529	14
C500/64/16/10.2Gb/40x/SB	3126	539	1
P-II450/64/16/8.4Gb/40x/SB	3184	549	1
P-II 450/64/512/8,4/SB/CD/AGP	3379	545	19
Penti m II 450/64Mb/8/6,4	3486	581	21
Pentium III 450/4/4,3	3534	599	14
P-III500/64 8/8.4Gb/40x/SB	3538	610	1
PII450/BX/64M/8,2/16MbAGP/15"	3585	629	5
P-II450/128/16/10.2Gb/40x/SB	3590	619	1
P-III 500/64/512/10,8/SB/CD/AGP	3689	596	19
P-III500 64/16/10.2Gb/40x/SB	3793	654	1
PIII 450/64/4,3Gb/4Mb vid/40x/15"	3904	640	22
Pentium III 450/64Mb/8/6,4	3966	661	21
P-III 550/64/512/13,2/SB/CD/AGP	3999	645	19
P-III500/128/16/10.2Gb/40x/SB	4118	710	1
PIII550/BX/64M/8,2/16MbAGP/15"	4155	729	5
P450/BX/64M/8,4G/CD/SB/8M AGP	4320	720	2
PIII 550/64/8.4Gb/8Mb vid/40x/15"	4789	785	22
PIII 550/128/8.4Gb/8Mb vid/40x/15"	5148	844	22
Pentium III 500/128Mb/8/6,4	5862	977	21
PIII 600/128/17Gb/16Mb/40x/15"	6131	1005	22
P600/BX/64M/13,0G/CD/SB/8M AGP	6240	1040	2
Pentium III 550/128Mb/8/6,4	7572	1262	21
Компьютеры Slot A (Athlon)			
ATHLON 550/64/512/8,4/SB/CD/AGP	4929	795	19

Наименование	грн.	у.е.	код
ATHLON 600/128/512/10,2/SB/CD/AGP	5859	945	19
Мобильные компьютеры			
ToshibaSatteite-DSTN/SB/CD/56K(от)	8339	1345	19
Compaq Presario - TFT/SB/CD/56K (от	10509	1695	19
TwinHeadSlimnote-TFT/SB/CD/56K(от)	11749	1895	19
ToshibaSattelite-TFT/SB/CD/56K(от)	12989	2095	19
ToshibaTecra8000-TFT/SB/CD/56K(от)	15469	2495	19
Sony VAIO - TFT/SB/CD/56K (от)	19809	3195	19
[illegible]			
Процессоры			
COOLERFORINTEL,AMD,CYRIX,IBMPENTIUM	20	4	9
Переходник Slot 1 to Socket 370	46	8	9
PENTIUM100,150,166,200,233INTEL от	114	20	9
CYRIX MII 300	167	29	13
IBM 266-333	168	28	11
CYRIX MII 333	184	32	13
CYRIX MII 333	187	32	8
AMD-K6-2/266,333,400,450,500 3D от	200	35	9
AMD K6II/III-333 - 450	264	44	11
AMD 3D NOW! K6-2/K6-III/ATHLON (от)	279	45	19
Celeron/P-II/P-III (от)	341	55	19
AMD K6-2 450	357	62	13
AMD K6-2 450	363	62	8
AMD K6-2 500	403	70	13
PENTIUM-II 400 INTEL CELERON-A PPGA	416	73	9
Celeron 366A-500A 128cash PPGA Box	432	72	11
AMD K6-III 400	443	77	13
AMD K6-III 400	450	77	8
Pentium Celeron 433 c-128K Box PPGA	494	83	6
PENTIUM-II 466 INTEL CELERON-A PPGA	513	90	9
CELERON 466 BOX PPGA	523	91	13
Celeron 466 box PPGA	524	92	5
CELERON 466 BOX PPGA	532	91	8
Pentium Celeron 466 c-128K Box PPGA	553	93	6
Celeron 500 box PPGA	621	109	5
Pentium Celeron 500 c-128K Box PPGA	637	107	6
Pentium II/III 350-733, 512 Kb, Box	660	110	11
CELERON 500 BOX PPGA	667	116	13
CELERON 500 BOX PPGA	679	116	8
Pentium II 450 Box	744	125	6
PENTIUM II 450 BOX	759	132	13
PENTIUM II 450 BOX	772	132	8
Pentium Celeron 533 c-128K Box PPGA	803	135	6
CELERON 533 BOX PPGA	863	150	13
AMD ATHLON K7 550	1248	217	13
P III 533 /512kb/ SECC-2	1288	226	5
Pentium III 500 Box FCPGA	1345	226	6
Pentium III 533 Box	1345	226	6
Pentium III 550 Box FCPGA	1369	230	6
P III 550 /512kb/ SECC-2	1379	242	5
PENTIUM III 500 BOX FPGA	1380	240	13
PENTIUM III 533 BOX SECC-2	1380	240	13
AMD ATHLON K7 600	1392	242	13
PENTIUM III 550 BOX SECC-2	1409	245	13
Pentium III 550 Box	1452	244	6
P III 600 /512kb/ SECC-2	1482	260	5
Pentium III 600 Box 256c	1529	257	6
AMD ATHLON K7 650	1599	278	13
PENTIUM III 600 BOX SECC-2	1668	290	13
Pentium III 550	[illegible]	290	2
AMD ATHLON K7 700	1846	321	13
Pentium III 650 Box	1940	326	6
Pentium III 600	2040	340	2
PENTIUM III 650 BOX SECC-2	2070	360	13
PENTIUM III 667 BOX SECC-2	2128	370	13
Pentium III 700 Box FCPGA	2559	430	6
PENTIUM III 700 BOX SECC-2	2846	495	13
PENTIUM III 733 BOX SECC-2	2990	520	13
Pentium III Xeon 550/c512K	5617	944	6
Модули памяти			
DIMM 32M SDRAM PC100	185	31	18
DIMM 32Mb 8nc PC-100 PQI	189	31	22
DIMM 32Mb SDRAM PC-100	190	32	6
DIMM 32M PC-100	194	34	5
DIMM 32 MB SDRAM PC-100	200	35	9
DIMM32Mb/128MbPC-100,8ns,Sams (от)	248	40	19
DIMM 32M PC-100	276	46	2
DIMM 64Mb SDRAM PC-100	298	50	6
DIMM 64M PC-100	314	55	5
DIMM 64 MB SDRAM PC-100	314	55	9
DIMM 64Mb 8nc PC-100 KINGMAX	329	54	22
DIMM 64M SDRAM PC100	333	56	18
DIMM64Mb/128MbPC-100,8ns,Siem(от)	372	60	19
SDRAM 64 PC-100 SAMSUNG	410	70	8
DIMM 64M PC-100	414	69	2
DIMM64Mb/128MbPC133,7,5ns,Micron(от	527	85	19
DIMM 128 MB SDRAM PC-100	599	105	9
DIMM 128Mb SDRAM PC-100	601	101	6
DIMM 128Mb 8nc PC-100 KINGMAX	659	108	22
Материнские платы			
486 + CPU AMD DX 4*100	89	15	14
PENTIUM TX, VX, FX от	143	25	9
Socket7VIAMVP3 100MHz,AGP,3DIMM,AT	358	61	18
MB SuperGrace Via PPGA AT	359	63	5
"Super grace" VIA Apollo Pro AT	360	59	22
PENTIUM VIA APOLLO MVP3, AT-формат	371	65	9
ACORP(Soket7,Slot1,S370)BX/I810/(от	372	60	19
PROCOMP(Slot1,S370)ZX/BX/I810/(от)	372	60	19
P-IIVIAApolloPro+200...600MHzSlot1AT-	388	68	9
MB DCS ALI5 AGP AT socket 7	390	65	11
P-II 82440 ZX 200...600 MHz AT-формат	399	70	9
"Super grace"VIAApolloProATW/sound(	403	66	22
"Super grace"VIAApolloPro133ATCoppe	409	67	22
Socket370VIA Apollo133,3DIMM,SB,AGP	413	70	18
VIA Pro Slot1/Socket 370+SB	420	70	2
SOLTEK SL-65FV	426	74	13

Наименование	грн.	у.е.	код
AOpen AX63	431	75	13
ASUS P2L97	431	75	13
ASUS P2V	431	75	13
SOLTEK SL-65FV	433	74	8
"Soltek"SL-67EV1VIAApolloPro1335PCI	439	72	22
AOpen AX63	439	75	8
SOLTEK SL-67EV1	443	77	13
"Soltec" VIA ApolloPro133ATCoppermi	445	73	22
MB SuperGrace 440ZX PPGA AT	445	78	5
SOLTEK SL-65D	449	78	13
SOLTEK SL-67EV1	450	77	8
MB SuperGrace 440BX Slot-1 AT	485	85	5
"Transcend"TS-AVD1VIAApolloPro133AT	488	80	22
AOpen AX63 Pro	489	85	13
Slot1 BX440,3DIMM,AGP,ATX	493	84	18
Socket370i810,4M DirectAGP,SB,3DIMM	493	84	18
IWILL VD133	523	91	13
IWILL VD133	532	91	8
ASUS(Soket7,Slot1,S370)BX/I810/(от)	558	90	19
MSI-6153VIA,693A,FCPGA,ATX,UDMA-66	559	94	6
ABIT ZM6	569	99	13
"Transcend" TS-ABX, i440BX ATX	586	96	22
MICROSTAR(Slot1,S370)BX/I810/(от)	589	95	19
MSI 6153,FCPGA,440BX,UDMA-66	589	99	6
MicroStar 440BX, 6163 Pro, PCI-5, A	607	102	6
440BX ATX Q-Lite	618	103	2
MSI 6309,VIA 694X,FCPGA,ATX	625	105	6
Intel CA i810,Socket-370,SB Creativ	625	105	6
SOLTEK SL-67KV	633	110	13
ASUS P2L97-S	633	110	13
"Asus" P2-99B i440ZX AT	634	104	22
"Transcend"TS-UWH31i810DC100ATXw/so	634	104	22
"Asus"P3V-4XVIAApolloPro133A,AGP4x,	641	105	22
SOLTEK SL-67KV	644	110	8
IWILL BD100plus	644	112	13
"Asus" P2-99 i440ZX ATX	647	[illegible]	22
"ABIT" BF6 i440BX,6PCI,1ISA, ATX	647	106	22
ABIT BF6	650	113	13
AOpen MX3W	661	115	13
ASUS P3V-4X	661	115	13
ASUS P3V-4X	673	115	8
IWILL BD100plus	673	115	8
CHAINTECH 6bta3 440bx AGP133MHz ATX	678	113	11
ASUS MEW	690	120	13
INTEL R440LX, , SCSI, Lan 100	690	120	13
Intel CC820,P-III,100/133 Mhz,UDMA-	696	117	6
MSI 6163 Master,UDMA-66	708	119	6
IWILL WS133	730	127	13
"MicroStar" i440BX,6163Master,153MH	732	120	22
Intel CC820,P-III,100/133 Mhz,SB64	738	[illegible]	6
ABIT BE6-II	765	133	13
"ABIT"BE6II-i440BX,5PCI,1ISA,ATA/66A	775	127	22
MSI 6301 i820,133MHZ,ATX	785	132	6
P-II82440BXABITUDMA-66,200 . 550MHzAT	798	140	9
"Asus" P3B-F i440BXATX 4-DIMM,6-PCI	799	131	22
ASUS P3B-F	805	140	13
FIC SD11	805	140	13
ASUS P3B-F	819	140	8
ASUS CUWE-RM	834	145	13
"Asus"P3B-F/U66Ci440BX,ATX,4-DIMM,6	939	154	22
MSI 6168,440ZX,VoooDoo3 2000,SB,ATX	1029	173	6
ASUS P3C2000	1110	193	13
MSI 440BX, 6120, Dual, AHA7895 UWSC	1934	325	6
ASUS P2B-S	2099	365	13
Intel L440GX+, BOX	3183	535	6
Накопители			
Жесткие диски IDE			
52M SEAGATE	53	9	14
540M Quantum	207	35	14
1; 1,2; 2,1; 2,5; 3,2 Gb от	285	50	9
Sams4,3Gb UDMA-66	488	82	6
4,3Gb "Samsung"	506	83	22
4,3 Gb FUJITSU U-DMA	513	90	9
Fujitsu 6,4Gb UDMA-66	518	87	6
FUJITSU (5400RPM) UDMA-66 (от)	527	85	19
4.3 Gb SEAGATE ST34310A	532	91	8
HDD Fujitsu 6,4 IDE	536	94	5
6,4 Gb FUJITSU U-DMA	542	95	9
Maxtor 4,3GB Diamond Max	547	92	6
4.3 Gb FUJITSU MPD3043	552	96	13
QUANTUM (5400RPM) UDMA-66 (от)	558	90	19
Quantum FireBall LA 4,3Gb UDMA-66	559	94	6
HDD Fujitsu 8,4 IDE	564	99	5
6.4Gb "Fujitsu" MPD3064AT	567	93	22
4,3Gb FUJITSU	576	96	11
8,4G Seagate	586	99	18
6.4 Gb FUJITSU MPE3064	587	102	13
6.4 Gb FUJITSU MPE3064	597	102	8
8,4 Gb FUJITSU U-DMA	599	105	9
6,4-8,4 Gb FUJITSU/WD/SEAGATE	600	100	11
Fujitsu 8,4Gb UDMA-66	601	101	6
Western Digital 8,4GB, c 2MB	607	102	6
HDD Fujitsu 10,2 IDE	621	109	5
8.4 Gb FUJITSU MPE3084	627	109	13
8.4 Gb FUJITSU MPE3084	638	109	8
10,2 Gb FUJITSU U-DMA	656	115	9
10Gb "Fujitsu"	659	108	22
4,3G Seagate	660	110	2
Maxtor 10,1GB Diamond Max	666	112	6
10Gb "Quantum" LB	683	112	22
10-13Gb WesternDigital/FUJITSU/WD (	690	115	11
10.24 Gb FUJITSU MPE3102	690	120	13
8,4G Quantum	697	118	18
HDD Fujitsu 13,2 IDE	713	125	5
13 Gb FUJITSU U-DMA	713	125	9
Maxtor 13,1GB Diamond Max	732	123	6

Наименование	грн.	у.е.	код
Fujitsu 13,6Gb UDMA-66	738	124	6
Quantum FireBall LA 15,2 Gb UDMA-66	762	128	6
13.6Gb "Fujitsu"	763	125	22
10,2G Quantum	765	130	18
13.6 Gb FUJITSU MPE3136AT	765	133	13
10,2G Fujitsu	780	130	2
Fujitsu 17,3Gb UDMA-66	791	133	6
17Gb "Fujitsu"	811	133	22
15,2G Quantum	851	144	18
17.3 Gb FUJITSU MPD3173	995	173	13
20.4 Gb FUJITSU MPE3204AT	1093	190	13
Seagate 20,1Gb, UDMA-66,7200rpm	1125	189	6
20Gb "IBM" DPTA372050 2Mb buffer 72	1183	194	22
20 IBM/QUANUM/WesternDigital (7200)	1188	198	11
Жесткие диски SCSI			
Fujitsu 9,1Gb UWSCSI (7200 rpm)	1529	257	6
IBM 9,1GB UWSCSI (7200rpm)	1636	275	6
9,1G IBM DNES U2WSCSI	1740	290	2
Fujitsu 9,1Gb UWSCSI (10000 rpm)	2094	352	6
Прочие			
FDD 1,44 Mb ALPS, SONY, MITSUMI	80	14	9
3,5" TEAC	82	14	8
CD 20x SONY	192	32	11
40x CyberDrive	232	39	6
Delta 44x	234	40	18
BTC 46x	261	44	18
40x Samsung	262	44	6
48xDelta	262	44	6
Magic Drive 50x	265	45	18
CD ROM 40x SAMSUNG SC-140E	269	46	8
CD ROM 32-x Teac	285	50	9
CD ROM 32x TEAC CD-532E	298	51	8
TEAC 40x	325	55	18
CD 40x TEAC	330	55	11
DVD 2x/20/ 5x/32 LG	372	62	11
DVD 4x/24// 6/32 HITACHI/PIONIER	420	70	11
DVD-ROM Hitachi GD 2500	439	75	8
DVD 5x/32 SONY	510	85	11
CD ReWriter Delta 4/4/6, Int, IDE	1131	190	6
CD ReWriter Sams6/4/24 int. IDE	1398	235	6
CD RW Yamaha 6x/4x/16x SCSI	1680	280	2
MO Drive 1,3G 3,5" int. SCSI	2640	440	2
Контроллеры			
MIO ISA	66	11	2
SDRAM Diagnostic	90	15	2
MultiMedia			
SB Genius sound maker 3DX2	55	9	22
Speakers GENIUS/UMAX 60W / 240W (от	56	9	19
Sound Blaster ALS	57	10	6
CRYSTAL 3D	57	10	9
Speaker GENIUS SP-G06	64	11	8
AOpen AW37	82	14	8
YAMAHA MF-724 DS-1 PCI	86	15	9
SB Yamaha 724 PCI	92	15	22
Speaker GENIUS SP-G10	94	16	8
GENIUS Maker 128XG	102	18	8
AOpen AW724 Phantom	117	20	8
FM Tuner ISA	120	20	2
CREATIVE SB 128 PCI	128	21	22
Sound Blaster Creative128, PCI, OEM	131	22	6
Sound card, Speakers Creative Labs	136	22	19
CREATIVE PCI 128	152	26	8
Aztech PCI 368 DSP	181	31	8
SB Creative Vibra + FM	210	35	11
TV/FM-tuner, Camera, Grabber - Life	217	35	19
CREATIVE VIBRA w/FM	228	39	8
Sound Blaster MX-300, 3D, PCI, OEM	238	40	6
AS 480 Wt Subwoofer+2 sat.	308	52	18
Sound Blaster Creative Live	309	52	6
CREATIVE SB Live! Value	314	55	9
Видеокарты			
ASUS (AGP) V3000/V3400/V3800/V6600	310	50	19
S3 trio3D 4MB AGP	137	24	5
4 Mb S3 Trio 3D AGP	143	25	9
S3 Trio 3D AGP 4Mb SGRAM	146	24	22
SIS 6326 PCI 4Mb EDO	146	24	22
S3 TRIO 3D, 4Mb SGRAM, AGP	146	25	15
S3 3D 4; 8M AGP	150	25	11
TRIDENT 3D 9750, 4Mb, AGP	152	26	15
S3 (AGP) Trio 3D/Savage/Savage 4 (o	155	25	19
4 Mb Riva 128 AGP	160	28	9
Trio 3D 4M AGP	162	27	2
Alliance Promotion 4 PCI	170	29	8
ATI Rage II+/200Mhz 3D Charger, 4Mb	181	31	15
Intel740 8MB AGP	182	32	5
ATI 3D Charger AGP 4MB	188	33	5
Intel I740, 8Mb, AGP	199	34	15
ATI TV Tuner SECAM ISA	205	36	5
S3 Savage 3D, 8Mb SDRAM, TV-Out	228	39	15
ATI 3D Charger PCI 4	234	40	8
S3 Savage 4, 8Mb SDRAM, AGP	252	43	15
8 Mb S3 Savage3D TV-out AGP	257	45	9
ATI RageLTProXpert98/230Mhz,8Mb	269	46	15
RIVA VANTA, 8Mb SDRAM, AGP	275	47	15
S3 Savage 4, 16 Mb, AGP	293	50	15
"MicroStar"8808 AGP TNT2 M64 8Mb	305	50	22
"ASUS" AGP-V3000ZX 8Mb SGRAM	317	52	22
ASUSV3000---3800TNT/TNT-2 8-32MbAGP	330	55	11
16M AGPx4 RIVA TNT2 Vanta	376	64	18
AOpen PA3000 8	380	65	8
16 Mb RIVA TNT AGP	388	68	9
ATI Xpert 2000 Rage 128 AGP 16MB	393	69	5
RIVA TNT-2 M64/ULTRA 16/32Mb AGP	396	66	11
8 Mb Velocity 100 AGP	410	72	9
Velocity 100 3DFx (Voodoo 3), 8Mb	415	71	15
VOODOO (AGP) VELOSITY/2000/3000 (от	434	70	19

Наименование	грн.	у.е.	код
32M AGPx4 RIVA TNT2 M64	450	76	16
Nvidia TNT2 16M Vanta AGP	456	76	2
RIVA TNT2 M64-Vanta, 32Mb	462	79	15
ATI Rage128Xpert2000/250MHz,16Mb	468	80	15
RIVA VANTA, 32Mb SDRAM, AGP	468	80	15
16 Mb Voodoo BANSHEE PCI 3D f/x	485	85	9
ATI RAGE 128(Fury),16Mb SDRAM,AGP	486	83	15
AOpen PA3000 16	497	85	8
"ASUS" AGP-V3400 TNT 16Mb SGRAM	512	84	22
"MicroStar"8802 AGP TNT2 16Mb	525	86	22
ATI Rage128 FURY AGP 16 Tv.out	556	95	8
ATI Rage128Xpert2000/250MHz,32Mb	585	100	15
"ASUS" AGP-V3800TNT2 16Mb SGRAM	604	99	22
ASUSAGP-3400RIVATNT16MbTV-out/TV-in	627	110	9
Voodoo3 2000 3DFx, 16Mb SDRAM	667	114	15
"MicroStar"8806 AGP TNT2 32Mb	671	110	22
Voodoo 3 2000/3000 16Mb AGP(oem)	672	112	11
Voodoo 3 2000/3000 16Mb PCI(oem)	720	120	11
"ASUS"AGP-V3800TNT2Ultra16MbSGRAM	732	120	22
MATROX G400 16Mb	737	126	15
Voodoo 3 3000 AGP 16Mb SGRAM	811	133	22
32M AGPx4 RIVA TNT2 Ultra	832	141	16
ASUS 3800 TNT-2 16Mb TV-in/out PCI	852	142	11
16M PCI 3Dfx VooDoo III STB3000	885	150	18
"ASUS"AGP-V3800TNT232MbSGRAMTVin/ou	1000	164	22
ATI All-in-Wonder AGP 16	1229	210	8
"ASUS" AGP-V6600 GeForce256, 32M SD	1458	239	22
Мониторы			
Monitor 14" Samtron 45B	695	122	5
14" Samtron 45B	708	121	15
14" HYUNDAI S450	725	126	13
Samtron 14" 45B 1024x768@60Hz	726	122	6
"Hyundai" 14" S450, 1024*768@60Hz	732	120	22
14"Samsung 450b	748	129	1
14" SAMTRON/SAMSUNG 450B	750	125	11
14" Samsung SM 450B	761	130	15
14" ViewSonic E40 1024x768@63 Hz	761	130	15
HYUN14"/17"до1600x1200x75,0,26"(от)	775	125	19
SAMS14"/21"до1600x1200x85,0,27"(от)	775	125	19
14" SAMSUNG 450b	794	138	13
Monitor 15" Samtron 55E	832	146	5
15" Samtron 55E, 1024x768@60 Hz	848	145	15
15" HYUNDAI S560	851	148	13
15"Samsung от	858	145	18
Samtron 15" 55E, 0.28	863	145	6
15"Samsung 55E 1024x768x75Hz	864	149	1
15" HYUNDAI S560	866	148	8
DTK15"/19"до1600x1200x85,0,26"(от)	868	140	19
15"LG 520/575N 1280x1024	870	145	11
15" SAMTRON 55E	884	155	9
"LG" 15" 520si	885	145	22
15" SAMTRON 55E	891	155	13
15" ViewSonic E651, 1024x768@70 Hz	907	155	15
15" Samsung SM 550S, 1024x768@75 Hz	918	157	15
Sams15"550S, 0.28, LR NI, Digital	922	155	6
15"Samsung550S 1024x768x75Hz	922	159	1
15" HYUNDAI S570 TCO92	937	163	13
15" SAMSUNG 550s	941	165	9
15" SAMSUNG 550s	955	166	13
15" DTK DA 556 BA (1024x768, 60Hz)	960	160	21
15" Samsung 550 S	962	163	14
15" Samsung 550S,550B	966	161	11
"Samsung"15"550s0.28,1024x768@60Hz,	970	159	22
15" SAMSUNG 550s	971	166	8
15"HYUN DeluxScanS570 C0,28TCO95	991	168	14
Samtron 15"55B, 0.28, LR NI, Digita	994	167	6
15" Samtron 55B, 1280x1024@60 Hz	1006	172	15
15"Samsung 55B 1024x768x85Hz	1015	175	1
15" PHILIPS 105S	1020	170	11
LG 15" 575C,OSD,0.28	1029	173	6
LG 15" 57M,OSD,0.28,MultiMedia	1047	176	6
15" SAMTRON 55B	1047	182	13
15" DTK DA 570 BA (1024x768, 85Hz)	1050	175	21
Sams15" 550bT (TCO-99), 0.28, LR NI	1053	177	6
15" LG 57M, 1280x1024@60 Hz	1065	182	15
"Samtron" 15"55b,0.28,OSD,1280x1024@	1068	175	22
15"SamsungSM550B1280x1024@60 Hz	1071	183	15
15" SAMSUNG 510b(T)	1087	189	13
15" Samsung 550B 1024x768x85Hz	1096	189	1
"Samsung"15"550b0.28,OSD,1280x1024@	1098	180	22
15" SAMSUNG 550b	1116	194	13
15" Samsung 550 B	1151	195	14
15" Samsung 510s (1024x768, 75Hz)	1182	197	21
15" Philips 105S (1024x768, 85Hz)	1200	200	21
Monitor 17" Samtron 75E	1277	224	5
SONY 15" 100ES, Original	1279	215	6
15 " SONY 110ES	1283	225	9
17" Samtron 75E, 1280x1024@60 Hz	1316	225	15
LG 17" 77i,OSD,0.28	1327	223	6
SONY15"/24"до1600x1200x120,0,22"(от	1333	215	19
Samtron 17"75E, 0.28, 1280x1024@60Hz	1339	225	6
17" SAMTRON 75E	1374	239	13
15"SONY 110EST/100A/100E TCO-92,0.2	1380	230	11
17" HYUNDAI S770 TCO92	1380	240	13
17" HYUNDAI S770 TCO92	1398	239	8
"Samtron"17"75E,0.28,OSD,1280x1024@	1403	230	22
Sony E100E 15"	1410	235	2
Sams17" 750S, 0.28, LR NI, OSD	1416	238	6
15" Sony E100 TCO 99	1446	245	14
15" Samsung 500b (1280x1024, 85Hz)	1452	242	21
17" Samsung SM 750S, 1280x1024@60Hz	1463	250	15
"Samsung"17"750s0.28,OSD,1280x1024@	1464	240	22
17"HYUN Delux Scan7770 0,27TCO 95	1534	260	14
17" SAMSUNG 750s	1581	275	13
Samtron 17"75G, 0.28,1280x1024@75Hz	1583	266	6
"Samsung"17"750b0.26,OSD,1280x1024@	1617	265	22

Наименование	грн.	у.е.	код
"Samtron"17"75G,0.26dot,OSD,1280x10	1647	270	22
17" DTK DA 770 BA (1280x1024, 85Hz)	1650	275	21
17" LG 775FT FLATRON	1697	290	15
17" HYUNDAI B790 TCO95	1708	297	13
Samtron 17"75P, 0.28,1280x1024@75Hz	1755	295	6
LG 17" 775FT, Flatron, OSD, 0.25	1785	300	6
LG Flatron 775 17"	1800	300	2
Sams17" 750p+, 0.26, LR NI, OSD	1862	313	6
17" SAMTRON 75p	1880	327	13
17" Samsung SM 750P, 1600x1200@75Hz	2012	344	15
Sams17" IFT, 0.25, DynaFlat, OSD	2083	350	6
LG 17" 795FT+, Flatron, OSD, 0.25	2112	355	6
17" SONY E200E,1600x1200@60Hz	2147	367	15
"SONY"MultiscanCDP-E200E17"0.24,Fla	2166	355	22
17" Samsung SM 700NF	2282	390	15
17" SAMSUNG 700IFT	2444	425	13
17" SAMSUNG 700NF	2501	435	13
"SONY"MultiscanCDP-G20017"0.24,Flat	2806	460	22
Sams19" 950p, LR NI, OSD	2808	472	6
19" SAMSUNG 900p(T)	2875	500	13
Sams19" IFT, 0.25, DynaFlat, OSD	3082	518	6
19" SAMSUNG 900 IFT	3536	615	13
Устройства ввода			
MOUSE POWER	14	3	9
Mouse GENIUS, 520dpi, Scroll (от)	19	3	19
MOUSE MITSUMI	29	5	9
KEYBOARD TURBO-PLUS	32	6	9
Клавиатуры, мыши, колонки ПРОЗРАЧНЫ	42	7	11
KeybORTEK 107k Win'98, Ergo (от)	43	7	19
Mouse Microsoft,720dpi,Scroll(от)	43	7	19
KEYBOARD ERGONOMIC	68	12	9
Keyb MicrosoftEliteWin'98,Ergo(от)	267	43	19
Internet camera USB	450	75	2
Модемы			
Fax/Modem A-Corp 33600 Voice, Ext	345	58	6
Aztech V.90 PCI	104	17	22
Факс-модем Motorola 56K int	143	25	9
Rockwell, Practical,Motorola56K int	144	24	11
AOPEN Voice 56k PCI Int.	159	26	22
Fax/Modem Best 33,600 Voice, Int	202	34	6
Cptel 33.6k voice ext.	238	39	22
Thundercom 33,6K	270	45	11
ACER/PROLINK 56K ext VI	324	54	11
Cptel 56k voice ext.	329	54	22
Факс-модем Acorp 56K ext	331	58	9
Acorp, 56K+V.90,Voice, Ext. (Укр.)	372	60	19
GENIUS GM56flexE-V 56k. voice ext.	390	64	22
GVC 56K ASVD ext w/cable(UKR)	420	70	11
GVC 56k. voice ext. (Ukr.)	427	70	22
GVC, 56K+ V.90, Voice, Ext. (Укр.)	434	70	19
IDC 2814/5614 BL,VR ext AON	444	74	11
GVC 56K ext.	450	75	2
Modem 56k GVC R21 ext.	456	78	8
IDC, 33,6+ V.34, Voice, Ext. (Укр.)	465	75	19
Fax/Modem IDC 3614, Flash, ext	524	88	6
US Robotics 56K V90 ext VI	540	90	11
USR Sportster 56k ext.	543	89	22
Fax/Modem MicroTec ZDX, 56K Voice,	553	93	6
IDC-5614BXL/VR 56k. voice ext.	641	105	22
IDC, 56K+ V.90, Voice, Ext. (Укр.)	651	105	19
Fax/Modem IDC 5614, Flash, ext	714	120	6
TV-tuner + FM Aver Video Phone	761	130	8
Fax/Modem IDC 2814, BXL, Voice, ext	934	157	6
USR Courier V.Everything ext.	1049	172	22
Сетевое оборудование			
Ethernet PCI Combo	60	10	6
Ethernet ISA Combo	60	10	6
Сетевая картаNE2000 10Mbps PCI,ISA	63	11	9
PCI Ethernet 10Mb BNC+UTP	66	11	2
NE 2000 PCI RL	66	11	21
Ethernet D-Link 530CT+ 10 Mbit PCI	143	24	6
Ethernet D-Link 10/100 Mbit PCI	173	29	6
IBM 10/100 EtherJet PCI Adapter	210	35	21
Ethernet 3Com,3C-905TX,100Mbit,UTP	303	51	6
Корпуса			
Блок питания 200Вт	73	13	8
MINI TOWER CAT-322	105	18	8
MINI TOWER AT	108	19	9
Блок питания 250Вт ATX	117	20	8
MINI TOWER ATX	160	28	9
MIDDLE ATX-3014	164	28	8
19" 4unit ATX 250W	1620	270	2
19" 4unit ATX 2*300W	3540	590	2
Прочее (комплектующие)			
Cooler HDD MAP HTP	90	15	2
КОМПЬЮТЕРНАЯ ПЕРИФЕРИЯ			
Матричные принтеры			
OKI 3311, A3, 425зн/мин,	2225	374	6
EPSON LX-300	790	135	15
Epson LX-300	792	132	2
EPSON FX-1170	1580	270	15
Струйные принтеры			
Canon BJC-1000	399	70	5
CANON BJC-1000, 4 / 0.6 ppm	433	74	15
Canon BJC 1000	444	74	2
Canon BJC 1000	450	75	11
Canon, HP, Epson, Lexmark (от)	465	75	19
HP DJ 610C	547	96	5
HP DeskJet 610 Color, 5 / 2.5 ppm	550	94	15
HP DeskJet 610C	551	95	1
HP Desk Jet 610	553	97	9
HP DeskJet 610C	564	98	13
HP 610C	570	95	11
HP DeskJet 610C	573	98	8
HP DJ 610 Color Light	583	98	6

Наименование	грн.	у.е.	код
HP DJ 610	588	98	2
Epson Stylus Color 460	621	109	5
EPSON Stylus Color 460, 4 / 2.5 ppm	626	107	15
Epson Stylus 460	632	109	1
EPSON Stylus Color 460	679	116	8
Epson Stylus 440 Color,1440x720 dpi	696	117	6
EPSON Stylus Color 660, 5 / 3 ppm	761	130	15
XeroxInkJetDocuPrint6J Color,600dpi	762	128	6
Epson Stylus 660	777	134	1
HP DeskJet 710C	812	140	1
HP DeskJet710Color,6/3ppm,600dpi	819	140	15
HP DeskJet 710 C	863	150	13
Epson Stylus 640 Color,1440x720 dpi	893	150	6
Epson Stylus 740 Color,1440x720 dpi	1267	213	6
Epson Stylus Photo 700,1440x720 dpi	1517	255	6
HP DJ 895 Cxi	1856	312	6
HP LJ 1100	2155	378	5
HP DJ 1120C, A3	2779	467	6
ALPS 1200x600 dpi, Сублимационный	2933	493	6
HP DeskJet 2000 C	3795	660	13
HP DeskJet 2000 CN	5721	995	13
Лазерные принтеры			
OKI PAGE 6W	1223	209	15
OKIPAGE 4w plus	1320	220	21
XEROX P8e + тонер на 5000 копий	1919	328	15
Xerox P8E	2130	355	2
HP LaserJet 1100	2192	378	1
HP LaserJet 1100	2211	378	15
HP Laser Jet 1100	2256	376	21
HP LJ 1100	2280	380	2
HP LaserJet 1100	2386	415	13
HP LaserJet 1100A, Print/Copy/Scan	2814	481	15
HP LaserJet 1100 A	3019	525	13
HP LaserJet 2100	4255	740	13
HP LaserJet 4050	7763	1350	13
HP LaserJet 4050N	9775	1700	13
HP LaserJet 5000	10178	1770	13
HP LaserJet 5000 N	13225	2300	13
HP LaserJet 8100	17825	3100	13
HP LaserJet 4500 Color	18400	3200	13
Сканеры			
Mustek 6000P LPT (300dpi x600dpi)	369	62	6
MUSTEK1200CP,600x600dpi,30bit,LPT	380	65	15
MUSTEK 600 CU,300x600dpi,30bit,USB	410	70	15
Scaner Mustek 1200CP	410	72	5
Сканер Mustek 1200 CP+	416	73	9
Genius, Mustek, Primax, Umax (от)	434	70	19
PrimaxColorado1200P19200USB/19200SC	450	75	11
PRIMAX COLORADO 1200P,600x1200dpi	456	78	15
PrimaxColoradoDirect,LPT,(300x600dp	464	78	6
PRIMAX OneTouch 5300 Scan,Fax	480	82	15
PrimaxColoradoPro.LPT,(600x1200dpi)	488	82	6
MUSTEK 1200 CU, 600x1200dpi, 36Bit	521	89	15
MUSTEK SCANEXPRESS 12000 SP	626	107	15
Skanexpress 12000P (600x1200dpi, 32)	660	110	21
HP ScanJet 3200C	661	115	13
HP ScanJet 3200C	673	115	8
Mustek 12000P SCSI (600dpi x1200dpi	726	122	6
AGFA 1212P LPT 600*1200 dpi	750	125	2
AGFA SnapScan 1212P	772	132	8
HP ScanJet 3300C	834	145	13
AGFA 1212U USB 600*1200 dpi	894	149	2
AGFA SnapScan 1212U	914	159	13
Skanmagic 9636S (600x1200dpi, SCSI)	990	165	21
Primax Profi, SCSI, (600x1200dpi)	1160	195	6
HP ScanJet 4100 A4, USB	1160	195	6
HP ScanJet 6300C	2386	415	13
HP ScanJet 6250	3165	532	6
Источники бесперебойного питания (UPS)			
Интерфейсный кабель к UPS	12	2	15
UPS POWERCOM KIN-425A	450	77	15
PowerCom 425A	456	76	2
APC BACK - UPS 300 VA	456	78	15
UPS PowerCom Back Pro Smart (от)	465	75	19
PowerCom 525A	510	85	2
UPS APC / GW Back Pro Smart (от)	527	85	19
APC BACK - UPS 500 VA	567	97	15
APC 500	570	100	9
Стабилизаторы напряжения и сетевые фильтры			
Фильтр 5 розеток	39	7	2
Фильтр 5 розеток для UPS	42	7	2
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ			
Тонер для принтера HP LJ 5L/6L	30	5	21
Тонер для Canon FC/PC	30	5	21
Тонер для принтера HP LJ 1100	36	6	21
Тонер для принтера HP LJ 5P/6P	42	7	21
Тонер для SHARP Z-20/30/50	48	8	21
Картриджи			
Canon BC-02 for BJC-250/1000 b/w	108	19	5
HP 51626a for HP DJ 4xx b/w	151	27	5
HP 51629a for HP DJ 6xx b/w	151	27	5
КНИГИ			
Издательство "Юниор"			
Азбука Excel 97	9		20
Азбука Word 97	9		20
Язык Ассемблера...	9		20
Азбука Internet	10		20
Пр-е в Borland Pascal 7.0	11		20
Азбука Windows 98	16		20
Локальные сети	16		20
AutoCAD 14 на примерах	19		20
Работа на ПК. Практ. курс	20		20
CorelDraw 7 + CD	24		20
Excel для инж. студентов	24		20
УСЛУГИ			

Наименование	грн.	у.е.	код
Ремонт			
Ремонт любых модулей памяти, от	12	2	2
Прошивка BIOS	15		16
Ремонт блоков питания, от	20		16
Ремонт дисководов 1,44 и 1,2 Mb, от	20		16
Ремонт компьютеров, от	20		16
Ремонт компьютеров, от	30	5	14
Ремонт источников питания, от	30	5	14
Ремонт приводов CD-ROM, от	30		16
Ремонт планшетных сканеров, от	40		16
Ремонт мониторов, от	40		16
Ремонт принтеров, от	40		16
Ремонт мониторов, от	59	10	14
Ремонт принтеров, от	59	10	14
Ремонт принтеров, факсов, копир.	60	10	21
Ремонт копировальных аппаратов, от	60		16
Ремонт компьютеров	180	30	21
Заправка картриджей			
Заправка картриджа струйных принтер	30	5	14
Заправка картриджа HP LJ от	65	11	14
Заправка картриджа CANON от	65	11	14
Заправка картриджей	90	15	21
Модернизация ПК			
Модернизация ПК, от	60	10	2
ЗаменаHDDот 420на4,3 и больше от	118	20	14
Замена принтеров на новые модели от	118	20	14
Замена монит14,15"на15"... 21"от	295	50	14
Модерн 286/586 на Pentium от	354	60	14
Модерн 286/586 на K6-2-266/16 от	797	135	14
Модерн 286/586 на K6-2-350/32 от	1115	189	14
Модерн 286/586 на Celeron400/32 от	1269	215	14
Модерн 286/586 на K6-2-400/32 от	1298	220	14
Модерн 286/586 на PII 400 от	2036	345	14
Доступ в Интернет в режиме "Dial-Up"			
Тестовое подключение (5 часов)	28	5	8
Регистрация	56	10	12
Тестовое подключение (5 дней)	56	10	12
Регистрация	84	15	8
Выезд специалиста	112	20	8
Выезд специалиста	112	20	12
Доступ к сети по фиксированной абонплате, в месяц			
Ночной доступ 2:00 - 6:00	28	5	8
Электронная почта	56	10	8
При повременном доступе (вкл. 5 часов)	56	10	12
Ночн.дост 3:0-9:0+вых.20.0-3:0	67	12	8
Вечерний доступ 20:00 - 9.00	112	20	8
Ночное время (студ., 24:00 - 9.00)	112	20	12
Off-line	112	20	12
Выходные дни (с 7:00 сб до 7:00 пн)	140	25	12
Вечернее время (20:00 - 3:00)	168	30	12
Бизнес время 8:00 - 19:00	196	35	8
Вечерний доступ 19:00-9:00+вых	196	35	8
Дневное время (9:00 - 19:00)	224	40	12
Unlimitted доступ	364	65	8
Без ограничений	364	65	12
Повременный доступ сети			
24:00 - 9:00	3	1	12
с 20:00 до 9:00	3	1	8
с 9:00 до 20:00	5	1	8
9:00 - 24:00	8	2	12

Код	Название фирмы	Стр
1	BCS Computers (044-2242276)	5
2	Epos (044-4625268)	6
3	Hewlett Packard	15
4	IP Telecom (044-2388989)	27
5	Service Point (044-2904212)	4
6	Spin White (044-4635998)	25
7	UCT (044-2208170)	9, 13
8	Аксесс (044-2466898)	23
9	Александра (044-2767316)	16
10	Виадук (044-4636717)	17
11	Инкософт (044-2464389)	19
12	Интерлинк (044-2419524)	21
13	К-Трейд (044-2529222)	2
14	Кварк-М (044-4411616)	5
15	Корифей (044-4510242)	29
16	Лаборатория ПОЛАРИС (044-2386695)	4
17	Медвин	35
18	Творчество (044-2341204)	12
19	Тест98 (044-2297322)	8
20	Техническая книга (044-4646895)	
21	ТМК-Блок (044-2242594)	20
22	Фрам-95 (044-4780949)	28
23	ХитЭкспо	11
24	Экспофорум	15



ПОРА ПОДУМАТЬ О БУДУЩЕМ!

Откликнувшись на многочисленные просьбы наших читателей, особенно проживающих вне КИЕВА, – редакция еженедельника «Мой компьютер»

ОБЪЯВЛЯЕТ!

Открылась редакционная подписка.
Определите по таблице категорию и соответствующую стоимость.

Категория подписчика	Период подписки	Мой компьютер (в грн)	Мой компьютер Игровой (в грн)	Примечание
Для физических лиц	1 месяц	5	2.1	
	3 месяца	15	6.3	
	6 месяцев	30	12.6	
	12 месяцев	60	25.2	
Для юридических лиц (с доставкой в офис по Киеву)	1 месяц	7	—	Подписка для организаций
	3 месяца	21	—	
	6 месяцев	42	—	
	12 месяцев	84	—	
Льготная (с доставкой в офис по Киеву)	1 месяц	4.4	1.8	Для: детских домов школ-интернатов; специализированных кружков; военных училищ
	3 месяца	13.2	5.4	
	6 месяцев	26	10.5	
	12 месяцев	50	20	

Право на льготную подписку должно быть подтверждено соответствующим документом, направленным в редакцию.

ВНИМАНИЕ!

Только подписка в редакции автоматически делает Вас участником программы «Пора подумать о будущем». В рамках данной программы состоится НОВОГОДНЯЯ ЛОТЕРЕЯ, в которой будет разыграно множество призов.

В их числе:
10 б/п годовых подписок на наши издания на 2001 год; Компьютеры и комплектующие; Мониторы и компьютерная периферия; Оргтехника и бытовая аппаратура; И многое, многое другое.

ПОВІДОМЛЕННЯ

Форма № ПД-4

300205826098, ООО «К-Инфо»
отримувач платежу

Установа банку Старокиевское отделение ПИБ г. Киева МФО 322227

Рахунок отримувача 26002301301344 ЗКПО 30020581 **Особовий рахунок**

прізвище, ім'я та по батькові, адреса

Вид платежу	Недоїмка минулих років	Платежі поточного року	Дата	Сума
Подписка на еженедельник «Мой компьютер» на ____ мес. С ____ 200_ г. по ___ 200_ г				
			Пеня	
			Всього	

Касир **Платник**

300205826098, ООО «К-Инфо»
отримувач платежу

Установа банку Старокиевское отделение ПИБ г. Киева МФО 322227

Рахунок отримувача 26002301301344 ЗКПО 30020581 **Особовий рахунок**

прізвище, ім'я та по батькові, адреса

Вид платежу	Недоїмка минулих років	Платежі поточного року	Дата	Сума
Подписка на еженедельник «Мой компьютер» на ____ мес. С ____ 200_ г. по ___ 200_ г				
			Пеня	
			Всього	

КВИТАНЦІЯ **Платник**

Касир

Всеукраинский еженедельник «МОЙ КОМПЬЮТЕР» №12, 27.03.2000.
Тираж: 15 000.
Рег. свидетельство: серия КВ № 3503 от 01.10.98.
Подписной индекс в каталоге «Укрпочта»: 35327.

Учредитель и издатель: ООО «К-Инфо».
г. Киев-80, а/я 25, тел. (044) 455-6888, 455-6794,
info@mycomp.com.ua

Редакция может не разделять мнение авторов публикаций. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Телефон редакции: 455-6888, 455-6794
Издеватель: Михаил Литвинюк.
Главный реактор: Татьяна Кохановская.
Меркантильный директор: Игорь Кириченко.
Сам. главного редактора: Сергей Толокунский.
Мальовничий редактор: Андрей Шмаркатюк.
Неученый редактор: Денис Ткач.
Музыкальный редактор: Виктор Пушкар.
Игривые редакторы: Ефим Беркович, Юрий Дряхлов.
Коллекторы: Оксана Пашко, Данил Перцов.
Верстуль: Марина Чуклайкина.
Худоник: Федор Сергеев.
Разработка дивана: © студия «J.K.Design», Николай Литвиненко
Антиреклама: Наталья Богданова, Игорь Гущин.
Гав. производственным отделом: Вадим Финаев.
Распродажа: Лариса Остаповская, Дмитрий Можаев.
Фотовод: ООО «TV-ПРИНТ» тел: (044) 464-7178
Пинать: Типография «ВМВ», г. Одесса, тел: (0482) 54-50-48. www.vmv-press.odessa.ua
Печать обложки: «Футури — Принт», Киев, тел: (044) 261-16-67.
Нашу газету вы можете приобрести в фирме «Вилар», ул. Ф. Пушиной, 30/32, тел. 451-02-42

Придите в сберкассу и заполните соответствующий бланк (см. образец)

Копию обязательно пришлите в редакцию

ПРИМЕЧАНИЕ:
За пересылку денег почтовым переводом отделение связи взимает до 15% от суммы платежа.
За пересылку денег через сберкассу, банковским переводом, процент от суммы платежа не превышает 5%.

ПОМНИТЕ! Подписка оформляется до 10 числа текущего месяца, а получать издание Вы начнете со следующего месяца. Для того, чтобы вовремя оформиться, оплату необходимо осуществить до 5 числа текущего месяца.

Внимание! Конкурс!

Кажется, несмотря на все старания редакции быть серьезной, пара первоапрельских приколов просочилась в этот номер. А то и не одна пара, а пара десятков. Поверьте, мы не хотели, но они как-то сами собой оказались на страницах газеты. И против весеннего первоапрельского напора не смогли устоять ни главный редактор, ни его заместитель, ни художник с верстальщиком, ни другие многочисленные редакторы.

Делать нечего, придется объявить конкурс. Первый читатель, приславший в редакцию письмо, в котором будут перечислены все приколы, получит бесплатную подписку на «Мой Компьютер» или «Мой Компьютер Игровой» (на выбор).

Письма высылайте с пометкой **«Конкурс 1 апреля».** Удачи и... улыбок от уха до уха!

зачерпни полезную информацию